

SURFACES BOOK

# Stone Look

- Gres Effetto Pietra • Stone Look Stoneware • Grès Effet Pierre
- Feinsteinzeug in Natursteinoptik • Gres Efecto Piedra
- Керамогранит под камень



**MARAZZI**

STONE LOOK

**MARAZZI**



## SOMMARIO

### Marazzi, Human Design

4

#### Storia

History • Histoire • Geschichte  
• Historia • История

6

#### Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
• Tecnología • Технология

8

#### Green

Environmental Values • Sensibilité  
Environnementale • Umweltschutz • Valores  
Ambientales • Экологические Ценности

10

#### Recycling

Riciclo • Recyclage  
• Recycling • Reciclaje  
• Повторная переработка

12



### Stone Look

Gres Effetto Pietra • Stone-Look Stoneware  
• Grès Effet Pierre • Feinsteinzeug in Natursteinoptik  
• Gres Efecto Piedra • Керамогранит "Под Камень"

14

## STONE LOOK

### Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



Mystone Basalto	Mystone Ceppo di Gré	Mystone Lavagna	Mystone Quarzite	Mystone Ardesia	Mystone Beola20
18	34	50	62	76	90
Mystone Bluestone	Mystone Gris Fleury	Mystone Kashmir	Mystone Pietra di Vals	Mystone Pietra Italia	Mystone Silverstone
98	112	122	132	144	154
Rocking	Memo	Monolith	Soho	Blend	Multiquartz
164	178	188	198	206	216

### Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques  
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

224

# Marazzi, Human Design

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

**EN** Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

**RU** Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Forme Collection, 'Canne d'Organo' design Nino Caruso, 1975



Ph. Luigi Ghirri - Marazzi, 1983

# Storia

History • Histoire • Geschichte  
Historia • История

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierete, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stiltrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

**RU** 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.



# Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
Tecnología • Технология

**IT** La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale. Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

**EN** Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene. Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

**FR** La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

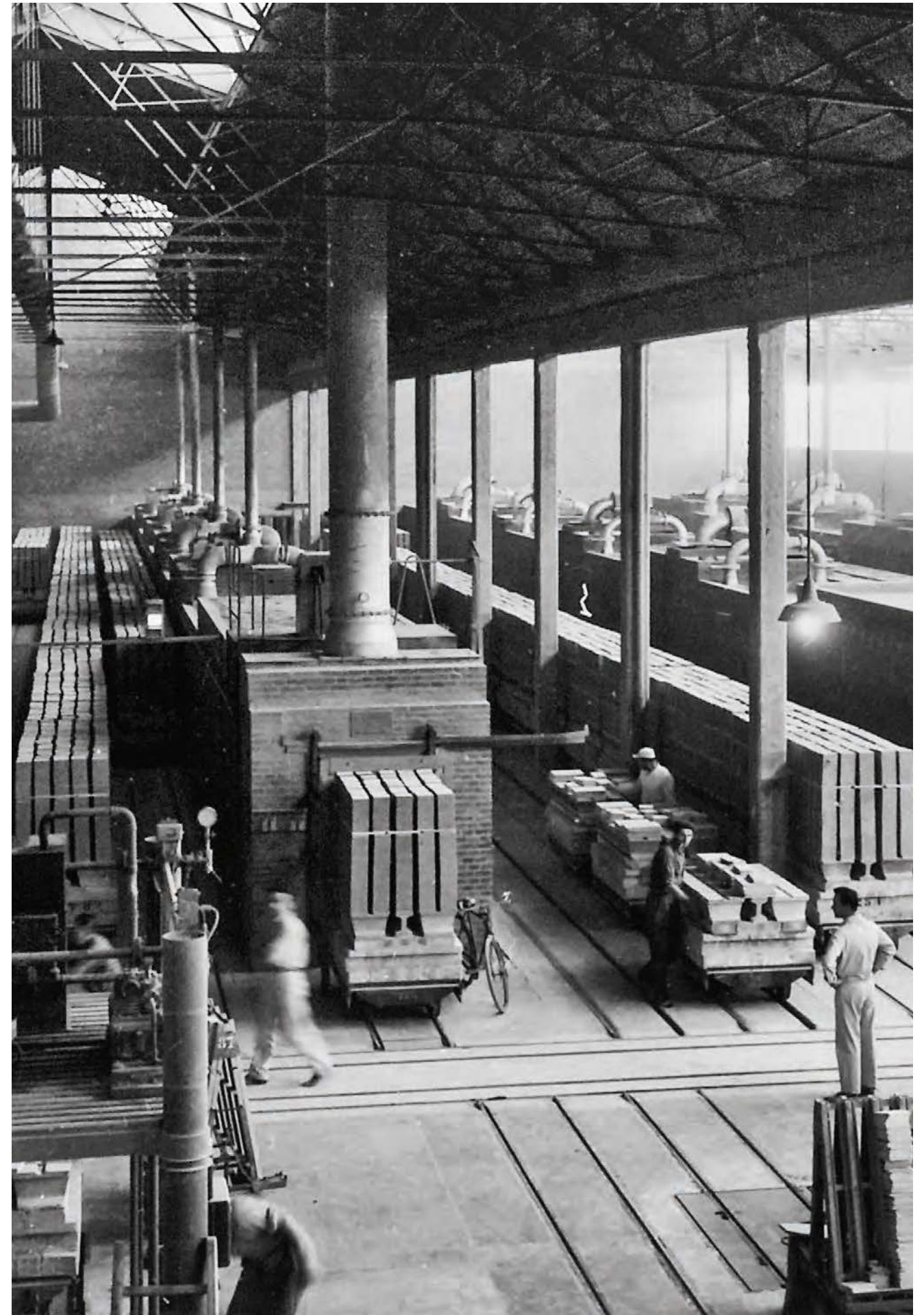
qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

**DE** Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat. Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

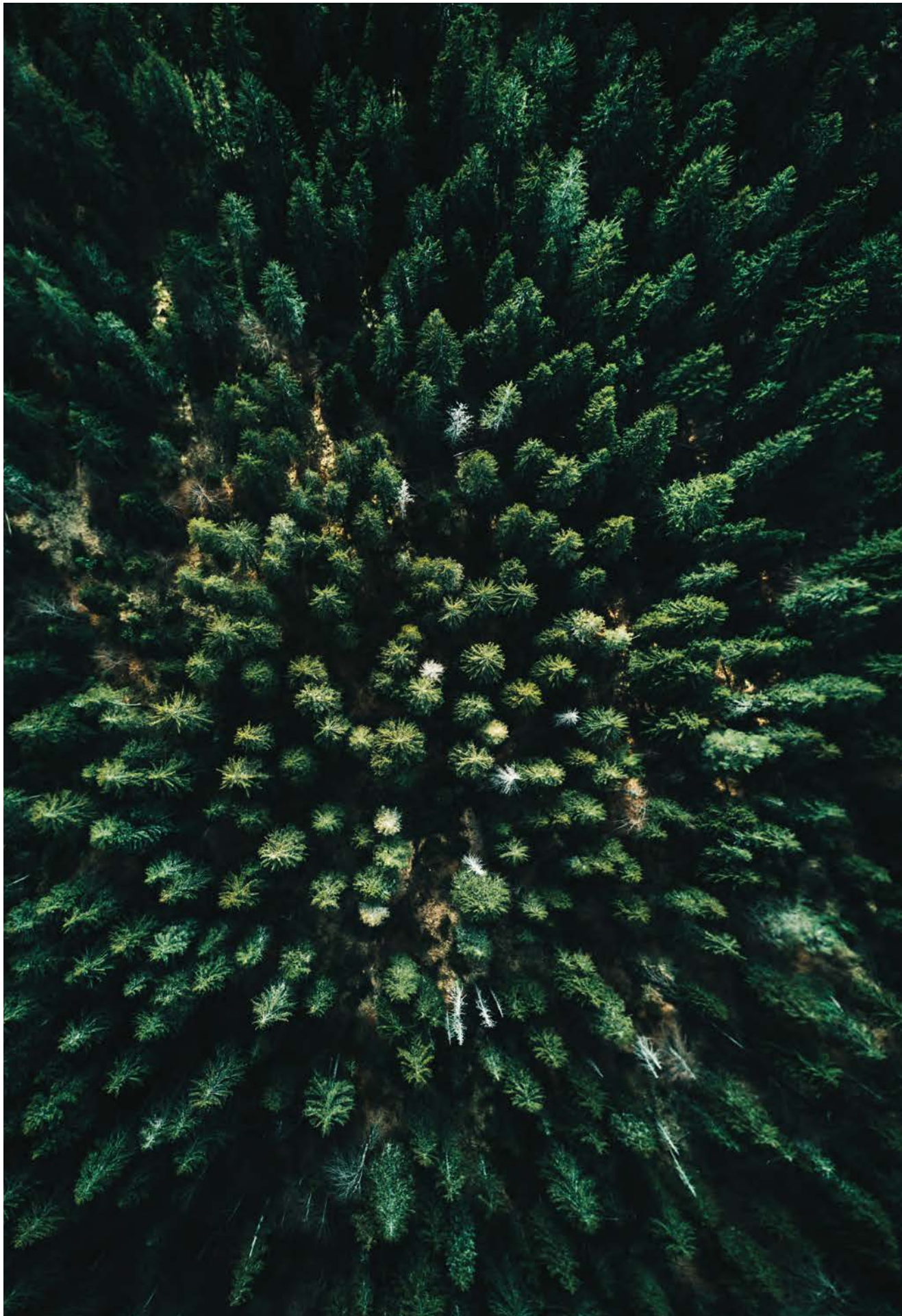
**ES** La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial. En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

**RU** Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве. Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Plant, 1950s



MARAZZI

# Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz  
Valores Ambientales • Экологические Ценности

**IT** La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

**EN** The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

**FR** La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée

conformément aux normes internationales les plus élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et gres cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

**DE** Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

**ES** La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

**RU** Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента.

Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.



# Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling  
Reciclaje • Повторная переработка

**IT** Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

**EN** Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

**FR** Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement.

Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

**DE** Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schont und die Umweltbelastung reduziert.

Etlche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

**ES** Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica

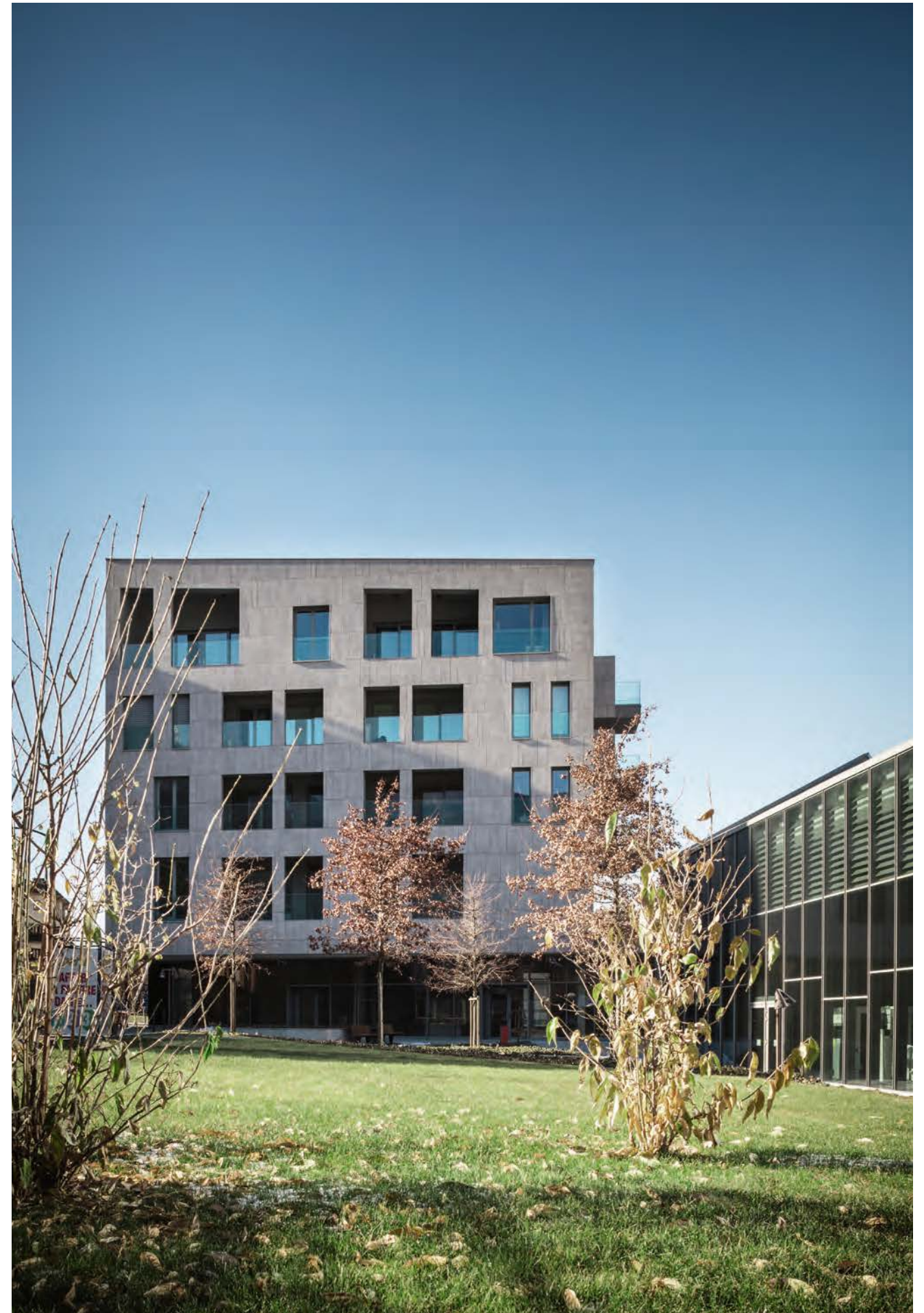
en una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental. Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

**RU** Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



#### 40% RECYCLED CONTENT

I prodotti contrassegnati con questo simbolo sono realizzati con il 40% di materiale riciclato · Products marked with this symbol are made of 40% recycled material · Les produits portant ce symbole ont un contenu recyclé de 40 % · Die mit diesem Symbol gekennzeichneten Produkte sind mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt · Los productos marcados con este símbolo son realizados con el 40% de material reciclado · Отмеченная этим символом продукция производится с использованием 40% переработанных материалов



Ex Martinelli Building, Morbegno (SO) Italy. Project: Antonio Citterio Patricia Viel







**Nuovi materiali naturali, in continua evoluzione, grazie ai progressi delle tecnologie digitali che permettono di interpretare in gres il fascino severo delle pietre di ispirazione in modo fedele o di creare materie inedite, frutto di suggestioni diverse e contaminazioni materiche. Nuove collezioni pensate per attribuire la giusta sintesi di carattere, performance tecniche e istintiva eleganza agli spazi residenziali, commerciali e pubblici.**

**EN** New natural materials, continually evolving thanks to progress in digital technologies, which allow the austere beauty of the inspiration stones to be faithfully interpreted in stoneware, or permit the creation of fresh materials that combine different ideas and cross-contaminations of materials. New collections designed to give the right combination of personality, technical properties and instinctive elegance to residential, commercial and public locations.

**FR** Des nouvelles matières naturelles en perpétuelle mutation, fortes des progrès du digital qui permet désormais de traduire fidèlement, en grès, le charme incroyable des pierres d'inspiration, ou encore de créer des matières inédites d'après des myriades de suggestions et contaminations matières. Des nouvelles collections faites pour donner la juste touche de caractère, performance technique et élégance innée aux

projets résidentiels, commerciaux et publics.

**DE** Neue, natürlich anmutende Materialien dank der Fortschritte in den Digitaltechniken, die es ermöglichen, im Feinsteinzeug die strenge Ausstrahlung der als Vorbild dienenden Steine authentisch wiederzugeben oder aber ein eigenständiges Design aus verschiedenen Inspirationsquellen und Materialbildern zu schaffen. Neue Kollektionen, die dank der gelungenen Verschmelzung aus Charakter, High-Tech und Eleganz exklusive Gestaltungen im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich ermöglichen.

**ES** Nuevos materiales naturales, en continua evolución, gracias a los progresos de la tecnología digital, que permite reproducir fielmente con el gres el encanto austero de la piedra o bien crear materias inéditas, fruto de inspiraciones diversas,

así como de la mezcla de materiales. Nuevas colecciones pensadas para dotar a un tiempo de carácter, prestaciones técnicas y elegancia instintiva a los espacios domésticos, comerciales y públicos.

**RU** Новые природные материалы, являющиеся результатом разных вариантов эстетики и смешения материй, постоянно развиваются благодаря прогрессу цифровых технологий, позволяющих точно выразить в керамограните суровое очарование природного камня или же создать новую материю. Новые коллекции задуманы для придания жилым, торговым и общественным пространствам необходимого сочетания характера, технических характеристик и инстинктивной элегантности.

## 42 espressioni estetiche diverse "effetto pietra" tra mimesi perfetta e libera interpretazione

42 different designs ranging "stone-look" from perfect imitation to free interpretation • 42 expressions esthétiques "effet pierre" variant de parfaite imitation à libre interprétation • 42 verschiedene Kreationen "Natursteinoptik", darunter authentische Nachempfindungen und freie Interpretationen • 42 expresiones estéticas distintas "efecto piedra" entre mimesis perfecta y libre interpretación • 42 вариант эстетических возможностей "под камень", от точного подражания до свободной интерпретации

## Mystone: una selezione esclusiva

12 ispirazioni in gres che  
reinterpretano le pietre più  
esclusive e ricercate

Mystone: an exclusive selection, 12 stoneware inspirations interpreting the most exclusive, most exquisite stones • Mystone : une sélection exclusive, 12 inspirations de grès qui réinterprètent les pierres les plus exclusives et les plus recherchées • Mystone: eine exklusive Auswahl, Zwölf exklusive und erlesene Natursteine finden in Feinsteinzeug eine neue Interpretation • Mystone: una selección exclusiva, doce inspiraciones de gres que reinterpretan las piedras más exclusivas y sofisticadas • Mystone: эксклюзивная подборка, 12 вариантов керамогранита, интерпретирующих самые эксклюзивные и изысканные породы камня

## 17 formati dal 10x10 al 90x180

17 sizes from 10x10 to 90x180 • 17 formats de 10x10 à 90x180 • 17 Formate von 10x10 bis 90x180 • 17 formatos desde el de 10x10 hasta el de 90x180 • 17 форматов от 10x10 до 90x190

## 20mm ideale per Outdoor

20mm, ideal for Outdoors • 20mm idéal pour l'extérieur • 20mm ideal für Außenbereiche • 20mm, ideal para el exterior • 20мм отлично подходит для открытых пространств

## Superfici per ogni esigenza progettuale naturale, strutturata, lux

Surfaces for every architectural need natural, structured, lux • Des finitions pour toutes les exigences de projet mate, structurée, lux • Oberflächen für alle gestalterischen Anforderungen natürlich, strukturiert, lux • Superficies para toda clase de necesidad proyectiva natural, estructurada, lux • Поверхности для любых требований проекта натуральная, фактурная, Lux

## Mosaici e 3D adatti sia in ambito commerciale che residenziale: per progettare Spa o spazi pubblici oppure per caratterizzare la zona doccia

Mosaics and 3D surfaces, suitable for both commercial and residential use: for designing spas or public spaces, or for defining a shower area with personality • Mosaïques et 3D, Conviennent aussi bien à un usage commercial que résidentiel, pour l'aménagement de spas ou d'espaces publics, ou pour délimiter l'espace douche • Mosaïke und 3D-Optiken, für den Wohnungs- und Objektbau: zur Gestaltung von Spas und öffentlichen Bereichen oder zur Akzentuierung der Duschnische • Mosaicos y estructuras tridimensionales, aptos tanto para ámbitos comerciales como residenciales: para proyectar centros de bienestar o espacios públicos o bien para caracterizar la zona de la ducha • Мозаика и 3D, пригодны как для коммерческой, так и для жилой сферы - для проектирования СПА и общественных пространств или же для оформления душевой зоны



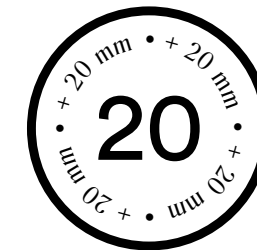
## Menzione d'onore Compasso d'Oro ADI (Soho)

Honourable mention ADI Compasso d'Oro (Soho) • Mention d'honneur Compasso d'Oro ADI (Soho) • Ehrenvolle Erwähnung Compasso d'oro ADI (Soho) • Mención de honor Compasso d'Oro ADI (Soho) • Награды Compasso d'oro (Золотой циркуль) ADI (Soho)





# Mystone Basalto



Seducente Compattezza • Compact Seduction • Une Densité  
Séduisante • Kompakte Faszination • Solidez Seductora  
• Красота и Прочность



**Mystone Basalto è la nuova collezione Marazzi ispirata alla pietra di origine lavica, contraddistinta da una struttura molto compatta. Realizzata in 5 formati rettificati su superficie naturale - dal nuovo 90x180 fino al 30x60 - e in 4 colori, Pomice, Sabbia, Piombo e Lava, la collezione è arricchita da decori, mosaici e pezzi speciali. La versione strutturata, a spessore 20mm e tradizionale, amplia le possibilità di applicazione di Mystone Basalto negli spazi outdoor.**

**DE** Als Vorlage für die neue Kollektion Mystone Basalto von Marazzi diente ein dunkelgraues Lavagestein mit einem kompakten Gefüge. Die Kollektion ist in 5 rektifizierten Formaten mit natürlicher Oberfläche - beginnend beim neuen Format 90x180 cm bis hin zum klassischeren 30x60 cm - und in 4 Farben - Pomice, Sabbia, Piombo und Lava - erhältlich und wird von Dekoren, Mosaiken und Formteilen abgerundet. Die reliefierte Version in der Überstärke 20 mm und in herkömmlicher Materialstärke erweitert die Anwendungsmöglichkeiten von Mystone Basalto auch auf den Außenbereich.

**ES** Mystone Basalto es la nueva colección de Marazzi inspirada en la piedra de origen lávico, que se distingue por presentar una estructura muy compacta. La colección, que se fabrica en 5 formatos rectificadas sobre superficie natural -desde el nuevo formato de 90 x 180 cm hasta el de 30 x 60 cm- y en 4 colores -Pomice, Sabbia, Piombo y Lava-, se ve enriquecida por decoraciones, mosaicos y piezas especiales. La versión estructurada, con los grosores tradicional y de 20 mm, amplía las posibilidades de aplicación de Mystone Basalto en espacios al aire libre.

**EN** Mystone Basalto is the new Marazzi collection inspired by basalt, the volcanic stone with a very compact structure. Produced in 5 rectified sizes on a natural surface - from the new 90x180 to 30x60 cm - and in 4 colours - Pomice, Sabbia, Piombo and Lava -, the collection features mosaics, decorative tiles and trims. The structured version, available with a thickness of 20 mm or with the traditional thickness, expands Mystone Basalto's range of application in outdoor spaces.

**FR** Mystone Basalto est la nouvelle collection Marazzi inspirée de la pierre de lave qui se caractérise par une structure très compacte. Disponible en 5 formats rectifiés en finition naturelle - du nouveau 90x180 au 30x60 - et en 4 tonalités - Pomice, Sabbia, Piombo et Lava, la collection comporte aussi des décors, des mosaïques et des pièces spéciales. La version structurée, en épaisseur traditionnelle et 20 mm, diversifie l'application de Mystone Basalto à l'extérieur.





**IT** La versione strutturata di Mystone Basalto è ideale per essere applicata su terrazzi e altri ambienti in esterno esposti agli agenti atmosferici.

**EN** The structured version of Mystone Basalto is ideal for application on terraces or in other outdoor locations exposed to the weather.

**FR** La version structurée de Mystone Basalto est idéale pour une application sur des terrasses et d'autres espaces extérieurs exposés aux agents atmosphériques.

**DE** Die reliefierte Variante von Mystone Basalto ist ideal für den Einsatz auf Terrassen und in anderen Außenbereichen, die den Witterungseinflüssen ausgesetzt sind.

**ES** La versión estructurada de Mystone Basalto resulta ideal para ser aplicada en terrazas y otros ámbitos al aire libre expuestos a los agentes atmosféricos.

**RU** Фактурная версия Mystone Basalto отлично подходит для использования на террасах и в других наружных пространствах, на которые оказывают влияние погодные явления.

M273 Mystone Basalto Piombo Strutt. Rett. 60x120





**M262** Mystone Basalto Sabbia Rett. 90x90



**M25T** Mystone Basalto Pomice Rett. 90x180  
**M3GC** Decoro Arki Pomice 45x45  
**M26C** Mystone Basalto Pomice Rett. 60x120





**M260** Mystone Basalto Pomice Rett. 90x90  
**M3ZA** Decoro Mosaico 3D Pomice 29x44





M25X Mystone Basalto Lava Rett. 90x180  
M1M2 Mystone Basalto20 Lava Rett. 80x80



M1LU Mystone Basalto20 Sabbia Rett. 50x100





# Mystone Basalto

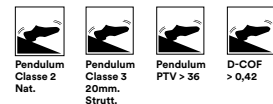
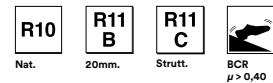
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
90x180 · 60x120 · 90x90 · 60x60 · 30x60

**Outdoor**  
60x120 · 30x60  
50x100 - 20mm · 80x80 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G BIa**



Pomice



Sabbia



Piombo



Lava

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**90x180**  
M25T Basalto Pomice Rett.  
M25V Basalto Sabbia Rett.  
M25W Basalto Piombo Rett.  
M25X Basalto Lava Rett.



**90x90**  
M260 Basalto Pomice Rett.  
M262 Basalto Sabbia Rett.  
M264 Basalto Piombo Rett.  
M266 Basalto Lava Rett.



**60x120**  
M26C Basalto Pomice Rett.  
M26G Basalto Sabbia Rett.  
M26J Basalto Piombo Rett.  
M26L Basalto Lava Rett.



**60x60**  
M26Q Basalto Pomice Rett.  
M26S Basalto Sabbia Rett.  
M26U Basalto Piombo Rett.  
M26W Basalto Lava Rett.



**30x60**  
M4EK Basalto Pomice Rett.  
M4EL Basalto Sabbia Rett.  
M4EM Basalto Piombo Rett.  
M4EN Basalto Lava Rett.



**60x120 Strutturato**  
M26Z Basalto Pomice Strutt. Rett.  
M271 Basalto Sabbia Strutt. Rett.  
M273 Basalto Piombo Strutt. Rett.  
M275 Basalto Lava Strutt. Rett.



**30x60 Strutturato**  
M4E9 Basalto Pomice Strutt. Rett.  
M4EA Basalto Sabbia Strutt. Rett.  
M4EC Basalto Piombo Strutt. Rett.  
M4ED Basalto Lava Strutt. Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**  
M1M0 Basalto Sabbia Rett.  
M1M1 Basalto Piombo Rett.  
M1M2 Basalto Lava Rett.



**50x100 - 20mm Strutturato**  
M1LU Basalto Sabbia Rett.  
M1LW Basalto Piombo Rett.  
M1LX Basalto Lava Rett.



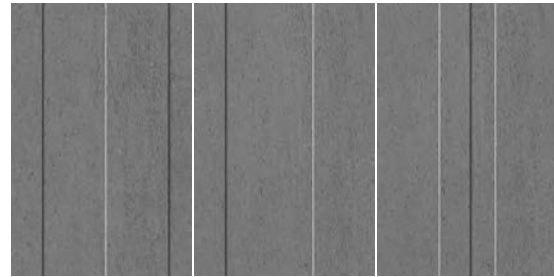
# Mystone Basalto

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



**M3ZA**  
Decoro Mosaico 3D Pomice 29x44 (1)



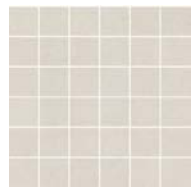
**M3ZD**  
Decoro Mosaico 3D Piombo 29x44 (1)



**M3ZC**  
Decoro Mosaico 3D Sabbia 29x44 (1)



**M3ZE**  
Decoro Mosaico 3D Lava 29x44 (1)



**M3HJ**  
Mosaico Pomice  
30x30 (2)



**M3HK**  
Mosaico Sabbia  
30x30 (2)



**M3HS**  
Mosaico Piombo  
30x30 (2)



**M3HU**  
Mosaico Lava  
30x30 (2)

Rif. Pomice



**M3GC**  
Decoro Arki Pomice  
45x45\*\*

Rif. Sabbia



**M4E4**  
Decoro Arki Sabbia  
45x45\*\*

Rif. Piombo / Lava



**M3FJ**  
Decoro Arki Lava  
45x45\*\*

Rif. Sabbia



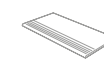
**M3GX**  
Decoro Romance Sabbia  
45x45

Rif. Piombo / Lava



**M3GW**  
Decoro Romance Lava  
45x45

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



**GRADINO**  
30x60



**ELEMENTO AD ELLE**  
15x120x4\*



**ELEMENTO AD ELLE**  
15x60x4\*



**BATTISCOPA**  
7x90 (6)



**BATTISCOPA**  
7x60 (6)

	M4CQ	M4D0	M4EQ	M4CF	M4C5
Basalto Pomice	M4CT	M4D2	M4ER	M4CH	M4C7
Basalto Sabbia	M4CV	M4D4	M4ES	M4CK	M4C9
Basalto Lava	M4CX	M4D6	M4ET	M4CM	M4CC

\*\* Decori ricavati da taglio del fondo, modulari con fuga da 2mm • Modular decors cut from the plain tile with a 2 mm joint • Décors obtenus par découpage du fond, modulaires avec joint de 2 mm • Dekore aus der Grundfliese geschnitten, modulare Größen mit 2 mm breiter Fuge • Decoraciones obtenidas mediante corte del fondo, modulares, con juntas de separación de 2 mm • Декор, полученный резкой фоновой плитки, модульный, с швом 2 мм

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pièces  
Pièces  
Stück  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr  
Kr



**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщин

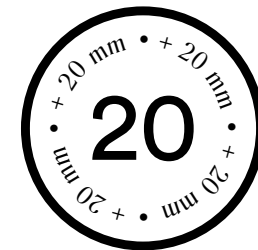
90x180 Rettificato	2	3,24	81,52	18	58,32	1.478,00	10,5
90x90 Rettificato	2	1,62	41,52	24	38,88	1.004,05	10,5
60x120 Rettificato	2	1,44	33,52	36	51,84	1.207,09	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,02	40	43,20	1.040,00	10,0
60x120 Strutturato Rett.	2	1,44	33,52	36	51,84	1.207,09	10,5
30x60 Rettificato	6	1,08	22,00	48	51,84	1.056,00	10,0
30x60 Strutturato Rett.	6	1,08	22,00	48	51,84	1.056,00	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	24,02	50	25,00	1.195,00	20,0
80x80 - 20mm Rettificato	1	0,64	31,02	45	28,80	1.393,00	20,0
29x44 Decoro Mosaico 3D	3	0,38	30,55	35	13,40	1.069,25	10,5
45x45 Decoro Arki	2	0,41	13,52	10	4,05	150,00	10,5
45x45 Decoro Romance	2	0,41	13,52	10	4,05	150,00	10,5
30x30 Mosaico	4	0,36	8,32	80	28,80	666,00	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x120x4 Elemento ad Elle	2	0,36	20,00	-	-	-	-
7x90 Battiscopa	13	11,70ml	20,44	-	-	-	10,5
7x60 Battiscopa	15	9,00ml	14,37	-	-	-	10,0





# Mystone

# Ceppo di Gré



Carattere Elegante • Elegant Character • Caractère Élégant  
• Elegant und Charakterstark • Carácter Elegante  
• Элегантный Характер



**Un nuovo gres che restituisce con assoluta fedeltà l'eleganza del Ceppo di Gré, roccia tipicamente italiana caratterizzata dalla presenza di grandi "ciottoli" inclusi. La collezione è declinata in 2 tonalità fredde affini alla fonte di ispirazione e 2 interpretazioni più calde. 5 i formati disponibili, tra cui le varianti 30x60 outdoor e 80x80 in 20mm di spessore. Completano la collezione il mosaico a microtessere e il mosaico 3D, altamente decorativo.**

**EN** A new stoneware that precisely reproduces elegant Ceppo di Gré, a typically Italian stone which features large included "pebbles". The collection comprises 2 cold shades similar to the inspiration material and 2 warmer interpretations. There are 5 sizes available, including the 30x60 cm outdoor and 80x80 cm 20mm variants. The collection is completed by the tiny chip mosaic and highly decorated 3D mosaic.

**FR** Un grès nouveau qui se veut expression fidèle de l'élégance du Ceppo di Gré, une roche typique de l'Italie caractérisée par l'inclusion de gros « cailloux ». La collection existe en deux couleurs froides similaires à la coloration de la pierre originale et en deux tonalités plus chaudes. Cinq formats disponibles, dont entre autres les versions 30x60 cm outdoor et 80x80 cm de 20mm d'épaisseur. La collection est complétée par la mosaïque à microtesselles et par la mosaïque 3D dotée d'un fort pouvoir décoratif.

**DE** Ein neues Feinsteinzeug mit der eleganten Anmutung von Ceppo di Gré, einem in Italien vorkommenden Gestein mit großen Gerölleinschlüssen. Die Kollektion bietet zwei kühle, naturnahe und zwei warme Nuancen. Fünf Formate, darunter die Varianten 30x60 cm für den Außenbereich und 80x80 cm in der Materialstärke 20mm. Abgerundet wird die Kollektion durch das Mosaik mit Mosaiksteinen im Kleinformat und das sehr dekorative 3D-Mosaik.

**ES** Un nuevo gres que transmite con absoluta fidelidad la elegancia del Ceppo di Gré, roca típicamente italiana caracterizada por la presencia de grandes "cantos" incrustados. La colección se articula en dos tonalidades frías similares al material original de referencia y dos variantes más cálidas. Los formatos disponibles son cinco; entre ellos se encuentran el de 30 x 60 cm para exterior y el de 80 x 80 cm de 20mm de grosor. Completan la colección el mosaico de microtesselas y el mosaico tridimensional, altamente decorativo.

**RU** Эта новая коллекция керамогранита абсолютно достоверно воспроизводит элегантный итальянский камень Ceppo di Gré, характеристикой которого является наличие крупных вкраплений в виде гальки. Линейка предлагает 2 холодных тона, близких к исходному материалу, и 2 более теплых цвета. Выпускаются 5 форматов, в том числе варианты 30x60 см для наружных пространств и 80x80 см толщиной 20мм. Коллекцию дополняют мозаика из микроэлементов и мозаика 3D с высоким декоративным эффектом.





**IT** Nel formato 75x150, Mystone Ceppo di Gré attribuisce carattere ed eleganza a spazi dalle dimensioni importanti come loft e recuperi industriali.

**EN** In the 75x150 cm size, Mystone Ceppo di Gré gives character and elegance to large interiors such as lofts and industrial renovation projects.

**FR** En format 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré insuffle caractère et élégance aux grands espaces, comme les lofts et les vieux entrepôts industriels.

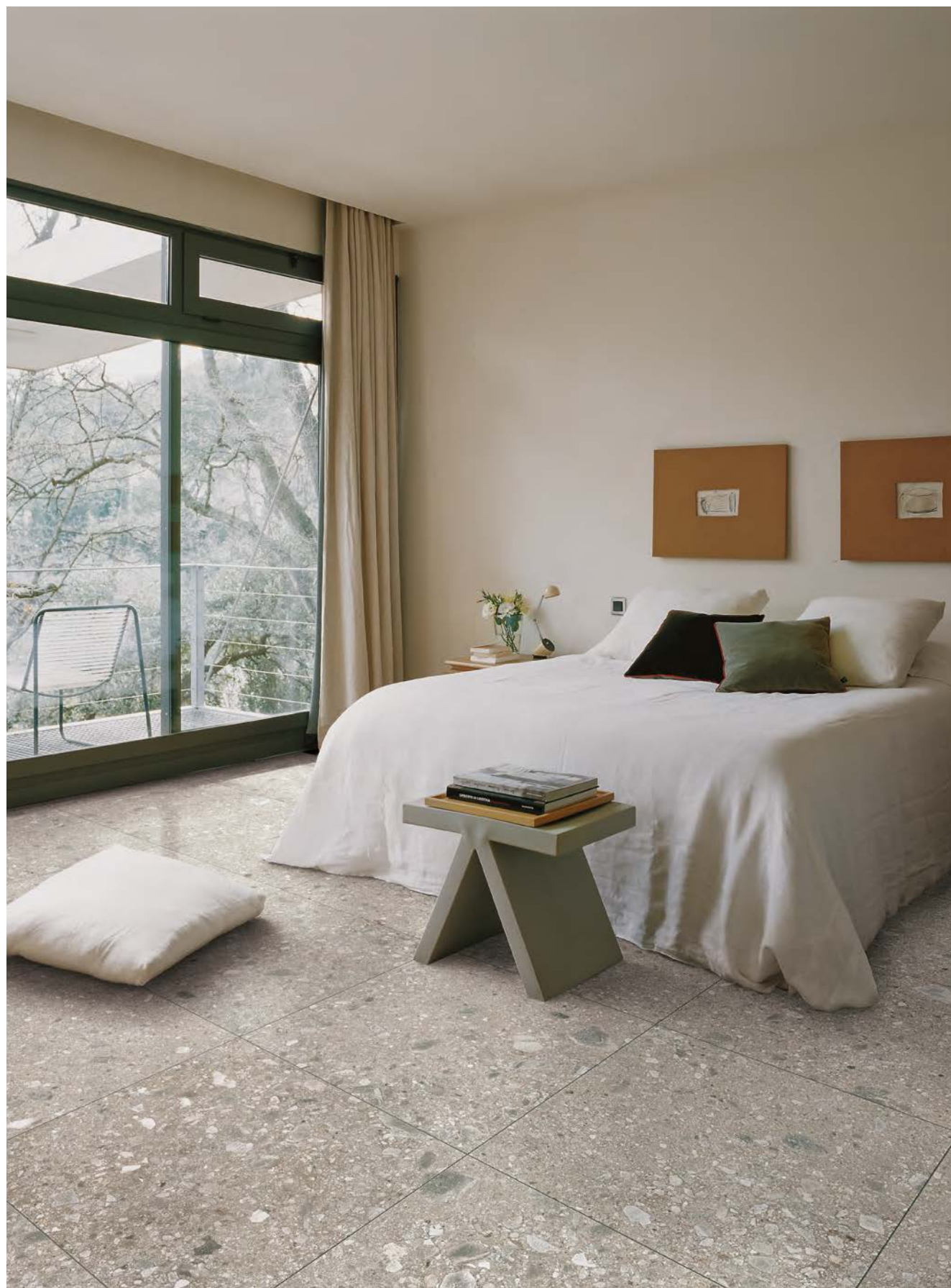
**DE** Im Format 75x150 cm verleiht Mystone Ceppo di Gré großzügigen Raumwelten wie Loftwohnungen und Apartments in ehemaligen Fabrikgebäuden eine elegante, charakterstarke Ausstrahlung.

**ES** En el formato de 75x150 cm, Mystone Ceppo di Gré aporta carácter y elegancia a los espacios de grandes dimensiones, tales como lofts y espacios industriales rehabilitados.

**RU** В формате 75x150 см плиты Mystone Ceppo di Gré наделяют характером и элегантностью пространства внушительных размеров, такие как лофты и переквалифицированные промышленные помещения.

MQVT Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150





**MQW0** Mystone Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75



**MQVY** Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x75  
**MQYP** Treverklife Walnut Rett. 20x120  
**MQW8** Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80





**IT** Il mosaico 3D, posato a rivestimento, crea interessanti effetti geometrici che enfatizzano la parete.

**EN** Installed as a wall covering, the 3D mosaic creates intriguing geometrical effects that give emphasis to the wall.

**FR** Sur le mur, la mosaïque 3D crée d'intéressants effets géométriques qui embellissent le mur.

**DE** Das 3D-Mosaik für Wandverkleidungen erzeugt interessante geometrische Optiken, die der Wand Geltung verleihen.

**ES** El mosaico tridimensional reviste la superficie creando unos atractivos efectos geométricos que dan realce a la pared.

**RU** В случае настенной установки мозаика 3D создает интересные геометрические эффекты, удачно оформляющие стены.

**MOKN** Decoro 3D 29x33,5  
**MQWO** Ceppo di Gré Greige Rett. 75x75





MQWA Mystone Ceppo di Gré20 Greige Rett. 80x80



MQVZ Mystone Ceppo di Gré Anthracite Rett. 75x75







**MQVT** Mystone Ceppo di Gré Grey Rett. 75x150  
**MQW8** Mystone Ceppo di Gré20 Grey Rett. 80x80

**MR6Z** Gradone 40x80  
**MR73** Gradone Sx 40x80  
**MR6V** Elemento L 15x80x4

**IT** Grazie a pezzi speciali quali i gradoni e gli elementi a L, Ceppo di Gré 20mm assicura la massima continuità progettuale anche in prossimità delle piscine.

**EN** Thanks to trims such as the step and L-edging tiles, Ceppo di Gré 20 mm ensures the utmost design continuity even in poolside installations.

**FR** Avec les pièces spéciales comme les marches et les éléments en L, Ceppo di Gré 20 mm apporte une continuité visuelle au projet, y compris à proximité des piscines .

**DE** Durch Formteile wie Stufen- und Schenkelplatten ermöglicht Ceppo di Gré 20 mm einheitliche Objektgestaltungen bis hin zum Poolbereich.

**ES** Gracias a las piezas especiales como los escalones y los elementos en forma de «L», Ceppo di Gré de 20 mm ofrece la máxima continuidad en el diseño del proyecto incluso en las inmediaciones de piscinas.

**RU** Благодаря таким специальным изделиям, как ступени и Г-образные элементы, Ceppo di Gré 20 мм обеспечивает полную согласованность дизайна даже рядом с бассейнами.



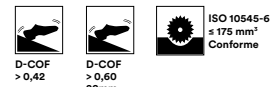
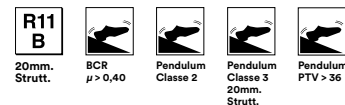
# Mystone Ceppo di Gré High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

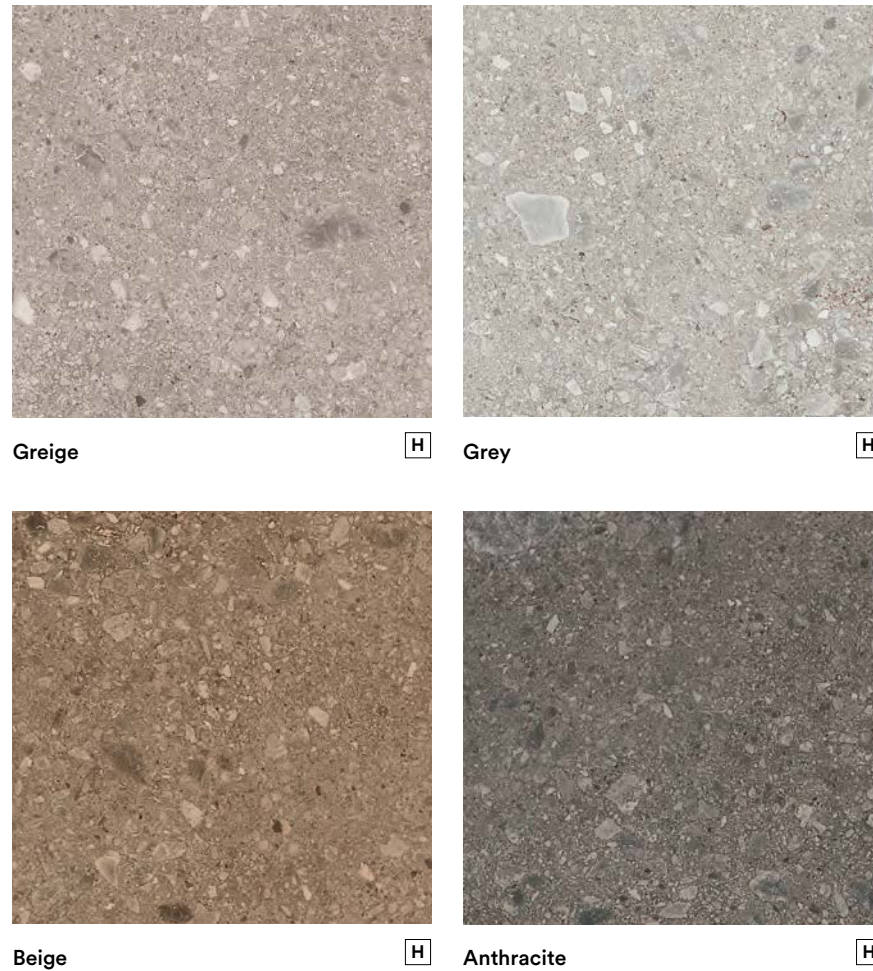
**Naturale/Matt**  
75x150 · 75x75 · 60x60 · 30x60

**Outdoor**  
30x60 · 80x80 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G BIa**



Greige

Grey

Beige

Anthracite

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
MQVW Ceppo di Gré Beige Rett.  
MQVV Ceppo di Gré Greige Rett.  
MQVT Ceppo di Gré Grey Rett.  
MQVU Ceppo di Gré Anthracite Rett.



**75x75**  
MQW1 Ceppo di Gré Beige Rett.  
MQW0 Ceppo di Gré Greige Rett.  
MQVY Ceppo di Gré Grey Rett.  
MQVZ Ceppo di Gré Anthracite Rett.



**80x80 - 20mm Strutturato**  
MQWC Ceppo di Gré20 Beige Rett.  
MQWA Ceppo di Gré20 Greige Rett.  
MQW8 Ceppo di Gré20 Grey Rett.  
MQW9 Ceppo di Gré20 Anthracite Rett.



**60x60**  
MQV6 Ceppo di Gré Beige Rett.  
MQV5 Ceppo di Gré Greige Rett.  
MQV3 Ceppo di Gré Grey Rett.  
MQV4 Ceppo di Gré Anthracite Rett.



**30x60**  
MONC Ceppo di Gré Beige Rett.  
MOND Ceppo di Gré Greige Rett.  
MONE Ceppo di Gré Grey Rett.  
MONF Ceppo di Gré Anthracite Rett.



**30x60 Strutturato**  
MONG Ceppo di Gré Beige Strutt. Rett.  
MONH Ceppo di Gré Greige Strutt. Rett.  
MONJ Ceppo di Gré Grey Strutt. Rett.  
MONK Ceppo di Gré Anthracite Strutt. Rett.

Rif. Beige



**MOKM**  
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Greige



**MOKN**  
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Grey



**MOKL**  
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Anthracite



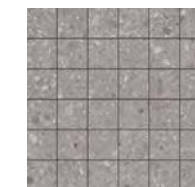
**MOKK**  
Decoro 3D 29x33,5 (2)

Rif. Beige



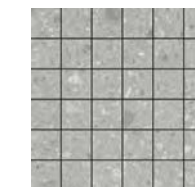
**MONL**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Greige



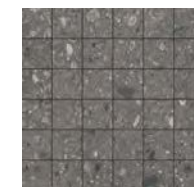
**MONM**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



**MONN**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Anthracite



**MONP**  
Mosaico 30x30 (1)

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



**BATTISCOPA**  
7x75 (6)      7x60 (6)

Ceppo di Gré Beige	MR6N	MR6S
Ceppo di Gré Greige	MR6P	MR6T
Ceppo di Gré Grey	MR6M	MR6R
Ceppo di Gré Anthracite	MR6L	MR6Q

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Pièces  
Stck  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщин

75x150 Rettificato	2	2,25	55,82	21	47,25	1.172,12	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
80x80 - 20mm Rettificato	1	0,64	30,50	45	28,80	1.373,00	20,0
30x60 Rettificato	6	1,08	23,40	48	51,84	1125,1	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	6	1,08	23,40	48	51,84	1125,1	10,0
30x30 Mosaico	4	0,360	17,30	72	25,920	1248,8	10,0
29x33,5 Decoro 3D	4	0,389	15,00	48	18,653	741	10,0
7x75 Battiscopa	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0



# Mystone Lavagna



Tessiture di bellezza • Textures of beauty • Textures de beauté  
Vollendete Texturen • Tramas de belleza • Текстуры красоты



**Mystone Lavagna eredita la personalità elegante e severa della roccia sedimentaria dalla inconfondibile tessitura che le dà il nome. Un equilibrio perfetto tra forza e delicatezza nella inedita interpretazione bianca e la giusta sintesi di carattere ed eleganza nella variante nera. 4 i formati disponibili, tra cui l'ampio 75x150, e 2 mosaici 3D a completare ed espandere le potenzialità espressive della collezione.**

**DE** Mystone Lavagna greift die elegante, strenge Optik des Sedimentgesteins auf, dessen unverwechselbare Textur als Inspiration diente. Die weiße Variante besticht mit einer kraftvollen und zugleich zarten Ausstrahlung, die schwarze Variante hingegen mit einer charakterstarken Eleganz. Vier Formate, darunter das Großformat 75x150 cm, und zwei 3D-Mosaik vervollständigen und erweitern das Gestaltungspotenzial der Kollektion.

**ES** Mystone Lavagna hereda la personalidad elegante y severa de la pizarra, la roca sedimentaria de inconfundible trama que le da nombre. Un equilibrio perfecto entre fuerza y delicadeza en la inédita interpretación blanca y una síntesis idónea de carácter y elegancia en la variante en negro. Los formatos disponibles son cuatro, incluido el amplio de 75 x 150 cm; dos mosaicos tridimensionales completan y expanden las posibilidades expresivas de la colección.

**RU** Mystone Lavagna унаследовала элегантный и строгий характер сланца - осадочной породы с неповторимой текстурой, которая дала название коллекции. Удачное равновесие силы и нежности чувствуется в оригинальном белом варианте, в то время как в черном варианте выразительность и элегантность сливаются воедино. Предлагаются 4 формата, включая крупный 75x150 см, и 2 мозаики с эффектом 3D, которые завершают и расширяют выразительный потенциал этой коллекции.

**EN** Mystone Lavagna has all the elegant, severe personality of slate, a sedimentary rock with an unmistakable texture. A perfect balance of strength and delicacy in the unusual white version, and the right blend of character and elegance in the black variant. There are 4 sizes available, including the large 75x150 cm, and two 3D mosaics to complete and expand the collection's expressive potential.

**FR** La collection Mystone Lavagna hérite de la personnalité raffinée et austère de la roche sédimentaire à la texture singulière dont elle prend le nom. Un équilibre parfait entre force et délicatesse dans l'exceptionnelle interprétation en blanc, et le juste compromis entre caractère et élégance dans la variante noire. La collection existe en quatre formats, dont le grand format 75x150 cm, et deux mosaïques 3D complètent et multiplient son potentiel d'expression.

M1F9 Mystone Lavagna Bianco Rett. 75x75



M4VX Mystone Lavagna Bianco Rett. 60x60  
M4VY Mystone Lavagna Bianco Rett. 30x60



MQV8 Mystone Lavagna Bianco Rett. 75x150





**IT** Nella superficie strutturata, pensata per l'outdoor, Lavagna si caratterizza per una eccezionale tenuta antiscivolo.

**EN** In the structured surface for outdoor use, Lavagna has outstanding anti-slip properties.

**FR** En finition structurée pour extérieur, Lavagna se caractérise par une extraordinaire résistance à la glissance.

**DE** In der reliefierten Outdoor-Oberfläche bietet Lavagna eine ausgezeichnete Rutschhemmung.

**ES** En la superficie estructurada, pensada para el exterior, Lavagna se caracteriza por sus extraordinarias cualidades antideslizantes.

**RU** Созданная для наружной установки фактурная поверхность Lavagna отличается великолепной нескользкостью.

M4VZ Mystone Lavagna Bianco Strutt. Rett. 30x60





MMFQ Materika Off White 40x120  
M03W Mystone Lavagna Rett. 75x75



# Mystone Lavagna

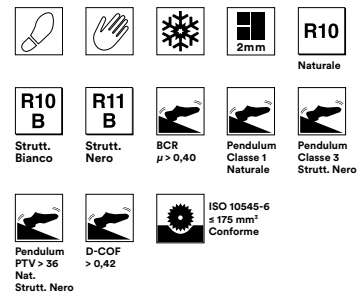
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Bianco

Nero

Rif. Bianco



**MD1J**  
Mosaico 30x60 (2) \*

Rif. Nero



**MOAF**  
Mosaico 30x60 (2) \*

\* L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale • The assortment of decors in the boxes is random • Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte • Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt • El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio • Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x150**  
MQV8 Lavagna Bianco Rett.  
M03V Lavagna Nero Rett.



**75x75**  
M1F9 Lavagna Bianco Rett.  
M03W Lavagna Nero Rett.



**60x60**  
M4VX Lavagna Bianco Rett.  
M03J Lavagna Nero Rett.



**60x60 Strutturato**  
M1F8 Lavagna Bianco Strutt. Rett.  
M03K Lavagna Nero Strutt. Rett.



**30x60**  
M4VY Lavagna Bianco Rett.  
M05C Lavagna Nero Rett.



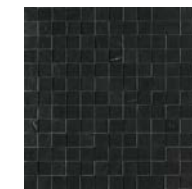
**30x60 Strutturato**  
M4VZ Lavagna Bianco Strutt. Rett.  
M05D Lavagna Nero Strutt. Rett.

Rif. Bianco



**MD1H**  
Mosaico 3D  
30x30 (1)

Rif. Nero



**MOAE**  
Mosaico 3D  
30x30 (1)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4**	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Lavagna Bianco	-	-	MD1K	MD1L
Lavagna Nero	MODR	M0DS	M0D6	M0D5

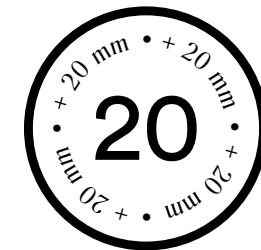
Imballi Packaging Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	55,13	21	47,25	1.157,63	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	24,38	40	43,20	975,33	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,17	10,0
60x60 Strutturato Rett.	3	1,08	24,47	40	43,20	978,93	10,0
30x60 Strutturato Rett.	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,17	10,0
30x30 Mosaico 3D	4	0,36	7,93	80	28,80	633,99	10,0
30x60 Mosaico	4	0,72	19,37	27	19,44	522,96	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,50 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\*\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Структуриerte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность





# Mystone Quarzite



Rara Eleganza • Rare Elegance • Élégnance Rare • Exklusive  
Eleganz • Insólita Elegancia • Редкая Элегантность



**Un nuovo gres che si ispira alla pietra naturale quarzite nera. Una collezione dall'aspetto quasi brillante, molto fedele alla fonte di riferimento sia nelle varianti di colore Black, Beige, Ghiaccio e Platinum, sia nella superficie corposa e ricca di sfumature. Declinata in 6 formati, tra cui l'ampio 60x120, e disponibile nelle varianti naturale, strutturato e 20mm, Mystone Quarzite si completa con 3 decori a mosaico nei formati 30x30 e 30x60.**

**DE** Das neue Feinsteinzeug ist von schwarzem Quarzitgestein inspiriert. Die Kollektion mit der beinah glänzenden Oberfläche bleibt ihrer Materialvorlage treu, sowohl farblich - Black, Beige, Ghiaccio und Platinum - als auch in der kompakten, nuancenreichen Textur. Mystone Quarzite wird in sechs Formaten - darunter das Großformat 60x120 cm - in den Varianten natürlich, reliefiert und 20 mm geboten und durch die drei Mosaikdekore 30x30 cm und 30x60 cm abgerundet.

**EN** A new stoneware inspired by natural black quartzite stone. A collection with an almost shiny look, accurately reproducing the inspiration material, in both its colour variants - Black, Beige, Ghiaccio and Platinum - and in the depth of its surface, with its wealth of shade variation. Available in 6 sizes, including the large 60x120 cm, and in the natural, structured and 20 mm variants, Mystone Quarzite is completed by 3 mosaic decors in the 30x30 cm and 30x60 cm sizes.

**ES** Un nuevo gres que se inspira en una piedra natural, la cuarcita negra. Una colección de aspecto casi brillante, muy fiel a la fuente de inspiración tanto en las variantes de color Black, Beige, Ghiaccio y Platinum como en la superficie consistente y llena de matices. Articulada en seis formatos, entre ellos el amplio de 60x120 cm, y disponible en las variantes natural, estructurada y de 20 mm de grosor, Mystone Quarzite se ve completada con tres decoraciones de mosaico en los formatos de 30x30 y 30x60 cm.

**FR** Un grès nouveau inspiré d'une pierre naturelle, le quartzite noir. Une collection qui donne presque une impression de brillance, extrêmement fidèle à la source d'inspiration, aussi bien au niveau des couleurs - Black, Beige, Ghiaccio et Platinum - qu'à celui de la texture dense et pleine de dégradés. Déclinée en six formats, y compris le grand format 60x120 cm, et disponible dans les finitions naturelle, structurée et 20 mm, la collection MyStone Quarzite compte aussi trois décorations en mosaïques 30x30 cm et 30x60 cm.

**RU** Этот новый керамогранит черпает вдохновение в натуральном камне - черном кварците. Почти что полированный вид коллекции очень точно воспроизводит первоисточник, как в плане цветовых вариантов - Black, Beige, Ghiaccio и Platinum, так и в плане отделки плотной и богатой оттенками поверхности. Mystone Quarzite предлагается 6 форматов, в том числе 60x120 см, в натуральном или структурированном варианте или с толщиной 20мм. Коллекция пополняется 3 мозаичными декорами в форматах 30x30 см и 30x60 см.





**IT** Nella versione 20mm, Quarzite è adatta anche per rivestire le aree esterne delle abitazioni. Grazie ai suoi pezzi speciali, tra cui ad esempio il gradone e l'alzata, si possono realizzare soluzioni come scalinate e patii.

**EN** In the 20mm version, Quartzite is also suitable for finishing the outdoor areas of homes. Its trims, including the step-tread and riser tiles, are able to cover features such as stairways and patios.

**FR** En version 20mm, Quarzite peut aussi couvrir l'extérieur des maisons. Les pièces spéciales, dont entre autres le nez de marche et la contremarche, permettent de composer diverses solutions, comme rampes d'escalier et patios.

**DE** In der Version 20mm ist Quarzite auch für Outdoor-Bereiche geeignet. Formteile wie Stufenplatte und Stellstufe ermöglichen die Gestaltung von Treppen und Innenhöfen.

**ES** En la versión de 20mm, Quarzite también resulta adecuada para revestir las áreas exteriores de las viviendas. Gracias a sus piezas especiales, entre las que se encuentran, por ejemplo, el peldaño ingletado y el zócalo, se pueden ejecutar soluciones como escalinatas y patios.

**RU** В варианте толщиной 20 мм Quarzite подходит также для оформления наружных площадей жилья. Благодаря специальным изделиям коллекции, таким как ступень и подступенок, можно отделывать такие объекты, как лестницы и патио.

**MR5W** Mystone Quarzite20 Platinum Rett. 50x100

**MRA2** Griglia 15x50  
**MR9A** Elemento L 15x100x4





**MR5V** Mystone Quarzite20 Black Rett. 50x100  
**MR9C** Gradone 40x100  
**MR9L** Alzata 20x100



**MZU1** Mystone Quarzite Black Strutt. Rett. 30x60





MZSX Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x60



MZSU Mystone Quarzite Platinum Rett. 60x120  
MOQ8 Mosaico Platinum 29x29  
MOHD Treverkview Naturale Outdoor Rett. 20x120





MLGN Mystone Quarzite Ghiaccio Rett. 30x120  
MH8E Treverkever Musk 20x120

**IT** I tipici movimenti della quarzite sono valorizzati dalla posa longitudinale e si rafforzano con le doghe effetto legno di Treverkever.

**EN** The typically variegated look of quartzite is highlighted by lengthways installation and reinforced by the wood-look boards of Treverkever.

**FR** Les mouvements caractéristiques du quartzite sont mis en valeur par la pose longitudinale, et ils se renforcent avec les lames effet bois de Treverkever.

**DE** Das typische bewegte Erscheinungsbild von Quarzit wird durch die Längsverlegung hervorgehoben und durch die Längsformate in Holzoptik von Treverkever betont.

**ES** El típico dinamismo visual de la cuarcita se pone de relieve con la colocación longitudinal y se ve reforzado por las duelas de efecto madera de Treverkever.

**RU** Характерные движения кварцита подчеркиваются продольной укладкой и усиливаются досками под дерево Treverkever.



# Mystone Quarzite

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
30x60 • 50x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

**Naturale/Matt**  
10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Ghiaccio



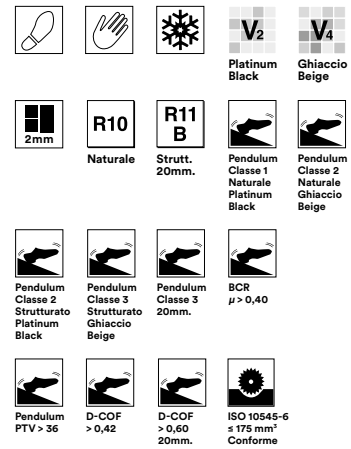
Beige



Platinum



Black



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



**MOQA**  
Mosaico 30x60(1)



**MOQ9**  
Mosaico 30x60(1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
MLGC Quarzite Ghiaccio Rett.  
MLGM Quarzite Beige Rett.  
MZSU Quarzite Platinum Rett.  
MZST Quarzite Black Rett.



**60x60**  
MLGQ Quarzite Ghiaccio Rett.  
MLGR Quarzite Beige Rett.  
MZSX Quarzite Platinum Rett.  
MZSW Quarzite Black Rett.



**50x100 - 20mm Strutturato**  
MR5W Quarzite20 Platinum Rett.  
MR5V Quarzite20 Black Rett.



**30x120**  
MLGN Quarzite Ghiaccio Rett.  
MLGP Quarzite Beige Rett.



**30x60**  
MLGS Quarzite Ghiaccio Rett.  
MLGT Quarzite Beige Rett.  
MZTU Quarzite Platinum Rett.  
MZTS Quarzite Black Rett.



**30x60 Strutturato**  
MLGV Quarzite Ghiaccio Strutt. Rett.  
MLGW Quarzite Beige Strutt. Rett.  
MZU2 Quarzite Platinum Strutt. Rett.  
MZU1 Quarzite Black Strutt. Rett.



**10x10 Modul P.C.**  
MM2G Quarzite Ghiaccio

Rif. Bianco



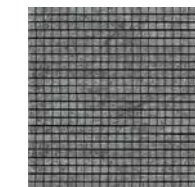
**MLWX**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



**MLWY**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Platinum



**MOQ8**  
Mosaico 29x29 (4)

Rif. Black



**MOQ7**  
Mosaico 29x29 (4)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA BT 7x60 (6)
Quarzite Ghiaccio	MLVX	MM1R	MLY9
Quarzite Beige	MLVY	MM1S	MLYA
Quarzite Platinum	MUJ9	MOQF	MOQD
Quarzite Black	MUJ1	MOQE	MOQC

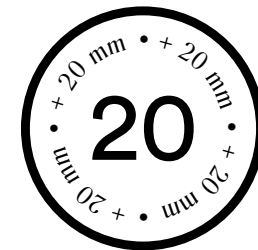
Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,58	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Rettificato Strutturato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,61	30	15,00	708,47	20,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Mosaico	4	0,72	17,51	27	19,44	473,00	10,0
30x30 Mosaico (MLWX-MLWY)	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
29x29 Mosaico	4	0,34	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	-

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность





# Mystone Ardesia



Segni di Carattere • Signs of Character • Marques de Caractère •  
Zeichen von Ausdrucksstärke • Señales de Carácter  
• Отличительные Черты





**Mystone Ardesia si ispira all'omonima roccia sedimentaria che ha rivestito un ruolo fondamentale nella storia dell'architettura. Trame suggestive per una collezione dal fascino naturale dotata di una sensibilità marcatamente contemporanea. Sintesi ideale tra performance tecniche e design.**



M041 Mystone Ardesia Cenere Strutt. Rett. 75x150

**EN** Mystone Ardesia is inspired by construction slate, a sedimentary rock that has played a fundamental role in the history of architecture. Exquisite patterning for a collection with natural beauty and a strongly contemporary mindset. The ideal blend of technical performance and design.

**FR** Mystone Ardesia s'inspire de la roche sédimentaire du même nom qui a joué un rôle essentiel dans l'histoire de l'architecture. Des trames enchanteuses pour une collection au charme naturel, flanquée d'une sensibilité profondément contemporaine. Synthèse idéale entre performance technique et design.

**DE** Mystone Ardesia ist am gleichnamigen Sedimentgestein inspiriert, dem in der Architekturgeschichte eine bedeutende Rolle zukommt. Faszinierende Strukturen für eine Kollektion, die durch natürlichen Charme und eine betont moderne Note besticht. Gelungene Synthese aus Funktion und Ästhetik.

**ES** Mystone Ardesia se inspira en la pizarra, roca sedimentaria que ha desempeñado un papel fundamental en la historia de la arquitectura. Tramas sugestivas en una colección dotada de un encanto natural y una sensibilidad marcadamente contemporánea. Síntesis ideal entre prestaciones técnicas y diseño.

**RU** Mystone Ardesia вдохновляется одноименной осадочной скальной породой, которая сыграла фундаментально важную роль в истории архитектуры. Красивый рисунок лег в основу коллекции, обладающей естественным очарованием с выраженной современной чувствительностью. Великолепное сочетание технических характеристик и дизайна.





**MOAH** Mosaico 30x60  
**M03X** Mystone Ardesia Bianco Rett. 75x150



**M045** Mystone Ardesia Antracite Rett. 75x75





MOAK Decoro 3D 30x30  
M03L Mystone Ardesia Bianco Rett. 60x60

**IT** Giochi di luce e inaspettato effetto wallpaper con il mosaico 3D Ardesia bianco a parete.

**EN** Effects achieved with light and an unexpected wallpaper look with the 3D Ardesia Bianco mosaic on the wall.

**FR** Des jeux de lumière et un surprenant effet « papier peint » avec la mosaïque 3D Ardesia Bianco sur le mur.

**DE** Aparte Lichtspiele und ein verblüffender Wallpaper-Effekt mit dem 3D-Mosaik Ardesia Bianco als Wandverkleidung.

**ES** Juegos de luz y un inesperado efecto de papel pintado con el mosaico tridimensional Ardesia Bianco que reviste la pared.

**RU** Игра света и неожиданный эффект обоев с мозаикой 3D Ardesia Bianco на стене.





**M044** Mystone Ardesia Cenere Rett. 75x75  
**M0CW** Mosaico Cenere 44,9x61,6  
**M041** Mystone Ardesia Cenere Strutt. Rett. 75x150

**IT** La combinazione del formato 75x75 con il mosaico Freccia in continuità visiva in&out a pavimento con il 75x150 strutturato in esterno.

**EN** The combination of the 75x75 size with the mosaic Freccia provides visual continuity between indoors and outdoors, with the structured 75x150 size outdoors.

**FR** Le format 75x75 posé avec la mosaïque Freccia en continuité visuelle intérieur/extérieur sur le sol, avec le format 75x150 structuré en extérieur.

**DE** Die Kombination des Formats 75x75 mit dem Mosaik Freccia für Bodenflächen mit optisch nahtlosem Übergang zwischen Innen- und Außenbereich, der mit der strukturierten Variante im Format 75x150 gestaltet ist.

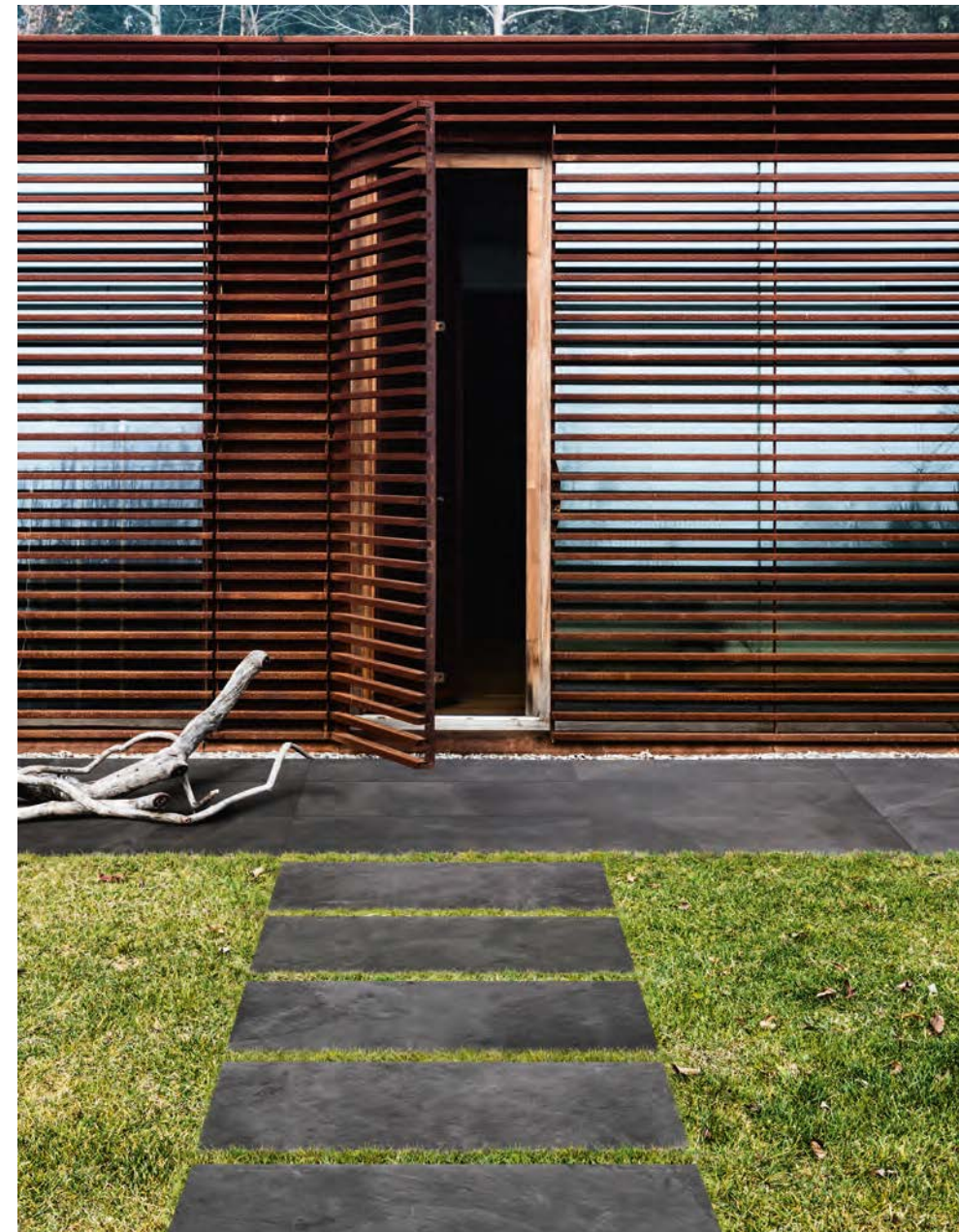
**ES** La continuidad visual del suelo en la transición de dentro a fuera gracias a la combinación del formato de 75x75 de mosaico Freccia del interior con las piezas de 75x150, estructuradas, del exterior.

**RU** Сочетание формата 75x75 с мозаикой Freccia обеспечивает визуальную поступательность полов внутренних и наружных пространств, где использован фактурный формат 75x150.





**M0CX** Mosaico Antracite 44,9x61,6



**IT** Il fascino naturale di Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideale per creare camminamenti su erba o su ghiaia.

**EN** The natural beauty of Mystone Ardesia 20mm outdoor: ideal for creating paths on grass or gravel.

**FR** Le charme naturel de Mystone Ardesia 20mm outdoor : parfait pour dessiner des cheminements sur l'herbe ou sur le gravier.

**DE** Der natürliche Charme von Mystone Ardesia 20mm in der Outdoor-Version. Perfekt zum Anlegen von Trittssteinwegen auf Gras oder Kies.

**ES** El encanto natural de Mystone Ardesia de 20mm para exterior, ideal para disponer caminos sobre hierba o grava.

**RU** Естественное очарование Mystone Ardesia 20mm для наружных пространств позволяет очень легко создавать дорожки на траве или щебне.

**M06W** Mystone Ardesia20 Antracite Rett. 50x100



# Mystone Ardesia

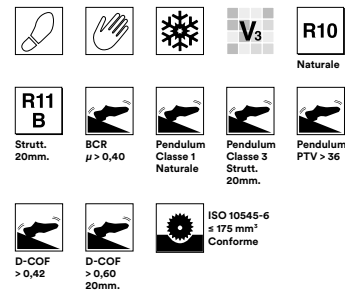
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

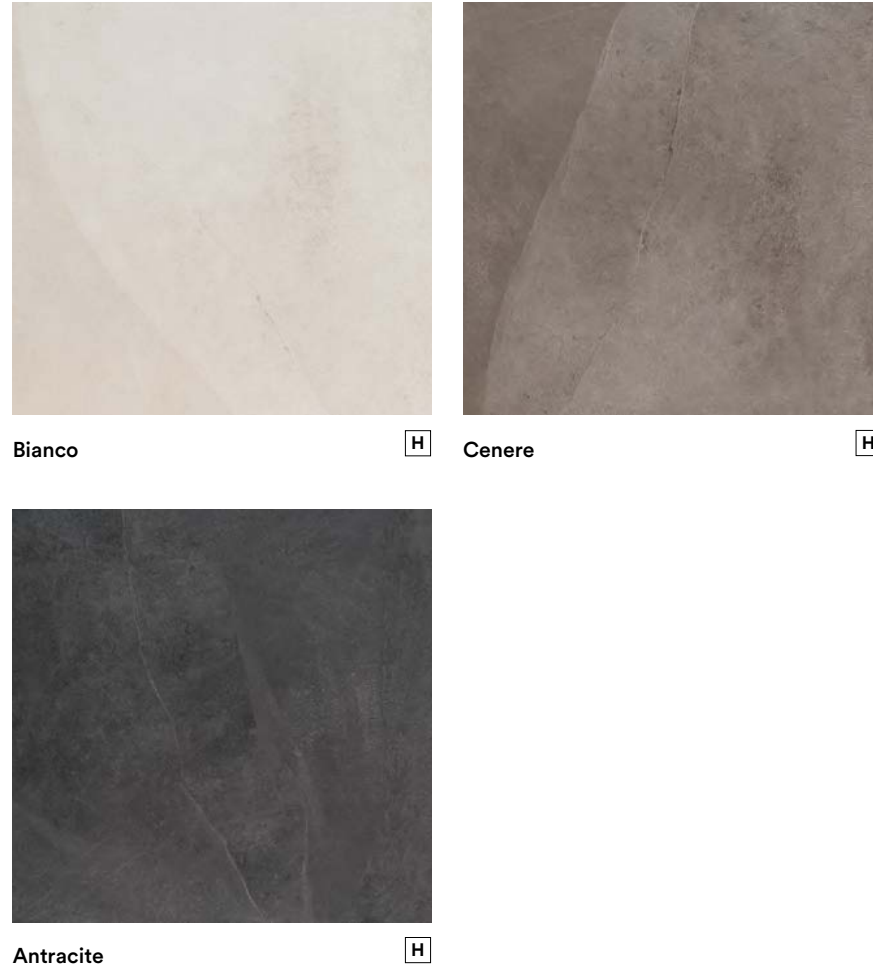
**Naturale/Matt**  
75x150 • 75x75 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
75x150 • 30x60 • 50x100 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bia**



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

Formato	Color	Struttura
75x150	Bianco	Strutturato
M03X	Ardesia Bianco Rett.	
M03Y	Ardesia Cenere Rett.	
M03Z	Ardesia Antracite Rett.	
75x75	Bianco	
M043	Ardesia Bianco Rett.	
M044	Ardesia Cenere Rett.	
M045	Ardesia Antracite Rett.	
30x60	Bianco	Strutturato
M055	Ardesia Bianco Rett.	
M056	Ardesia Cenere Rett.	
M057	Ardesia Antracite Rett.	
50x100 - 20mm	Cenere	Strutturato
M06V	Ardesia20 Cenere Rett.	
M06W	Ardesia20 Antracite Rett.	
75x150 Strutturato	Bianco	
M040	Ardesia Bianco Strutt. Rett.	
M041	Ardesia Cenere Strutt. Rett.	
M042	Ardesia Antracite Strutt. Rett.	
60x60	Bianco	
M03L	Ardesia Bianco Rett.	
M03M	Ardesia Cenere Rett.	
M03N	Ardesia Antracite Rett.	
30x60 Strutturato	Bianco	
M058	Ardesia Bianco Strutt. Rett.	
M059	Ardesia Cenere Strutt. Rett.	
M05A	Ardesia Antracite Strutt. Rett.	

Rif. Bianco



**M0CV**  
Mosaico 44,9x61,6 (2)

Rif. Cenere



**M0CW**  
Mosaico 44,9x61,6 (2)

Rif. Antracite



**M0CX**  
Mosaico 44,9x61,6 (2)



**M0AG**  
Mosaico 30x60 (2)



**M0AH**  
Mosaico 30x60 (2)



**M0AJ**  
Mosaico 30x60 (2)



**M0AK**  
Decoro 3D 30x30 (1)



**M0AL**  
Decoro 3D 30x30 (1)



**M0AM**  
Decoro 3D 30x30 (1)

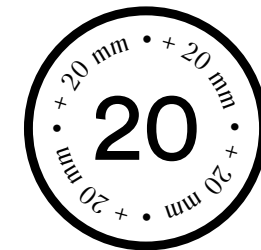
Pezzi Speciali	GRADINO	ELEMENTO AD ELLE	BATTISCOPA BT	BATTISCOPA BT
Special Trims	30x60	15x60x4*	7x75 (6)	7x60 (6)
Pièces Spéciales				
Formteile				
Piezas Especiales				
Специальные Изделия				
Ardesia Bianco	M0E3	M0E6	M0DA	M0D7
Ardesia Cenere	M0E4	M0E7	M0DC	M0D8
Ardesia Antracite	M0E5	M0E8	M0DD	M0D9

Imballi	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
Packing	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness
Emballages	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur
Verpackungen	Stck	Qm		Karton	Qm		Stärke
Embalajes	Piezas	Mq		Caja	Mq		Espesor
Упаковки	Штуки	Кв. м		Коробки	Кв. м		Толщина
75x150 Rettificato	2	2,25	54,65	21	47,25	1.147,80	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,48	42	47,25	1.112,28	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	24,38	40	43,20	975,33	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	20,62	48	43,20	989,60	10,0
75x150 Strutturato Rett.	2	2,25	55,07	21	47,25	1.156,53	10,5
30x60 Strutturato Rett.	5	0,90	20,62	48	43,20	989,60	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,61	30	15,00	708,47	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	19,37	27	19,44	522,96	10,0
44,9x61,6 Mosaico	4	0,674	13,05	20	13,48	260,99	10,0
30x30 Decoro 3D	5	0,45	8,12	30	13,50	243,50	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x75 Battiscopa	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte  
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



# Mystone Beola20



Bellezza Inscalfibile • Unassailable Beauty • Beauté Immortelle  
• Bleibende Eleganz • Belleza sin Mella • Неотразимая Красота



**Tutto il carattere della pietra nello speciale spessore 20mm, per progettare outdoor, nei contesti residenziali, pubblici e commerciali. Elevate prestazioni tecniche, tre tonalità disponibili nel formato 50x100 e una gamma estremamente ampia di pezzi speciali, per soddisfare qualsiasi esigenza architettonica.**

**DE** Der authentische Charakter des Steins in der Stärke 20mm für Außenkonzepte im privaten, öffentlichen und gewerblichen Bereich. High-Tech-Eigenschaften, drei Farbtöne im Format 50x100 und ein vielfältiges Angebot an Formteilen zur Umsetzung verschiedenster architektonischer Herausforderungen.

**ES** Todo el carácter de la piedra en el grosor especial de 20mm, para proyectar exteriores, en ámbitos domésticos, públicos y comerciales. Elevadas prestaciones técnicas, tres tonos disponibles en el formato de 50x100 y una gama extraordinariamente amplia de piezas especiales, para satisfacer toda exigencia arquitectónica.

**RU** Вся красота камня в особенной толщине 20мм для проектирования наружных пространств в жилых, общественных и торговых объектах. Высокие технические характеристики, три тона в формате 50x100 и очень широкий выбор специальных изделий для удовлетворения любых архитектурных потребностей.

**EN** All the character of stone in the special 20mm thickness, for designing outdoors, in residential, public and commercial contexts. Excellent technical performances, three shades available in the 50x100 size and an extremely wide range of trims, to satisfy any architectural requirement.

**FR** Tout le caractère de la pierre en épaisseur spéciale de 20mm, pour créer à l'extérieur, dans les projets résidentiels, publics et commerciaux. Des très grandes performances techniques, trois tonalités disponibles en format 50x100 et une gamme ultra complète de pièces spéciales, pour répondre à toutes les exigences du projet architectural.







MMZZ Coprimuretto Grigio 40x100  
 MNM3 Coprimuretto Grigio 40x100  
 MMXN Mystone Beola20 Grigio 50x100

**IT** Beola 20mm e l'ampia gamma di pezzi speciali, utilizzato a rivestimento di elementi di arredo outdoor soddisfa le esigenze anche degli spazi interessati da intense precipitazioni.

**EN** Used to clad outdoor furnishings, Beola 20mm and the wide assortment of trims meet the needs even of locations exposed to heavy rainfall.

**FR** Beola 20mm et sa vaste gamme de pièces spéciales, utilisés sur les objets d'ameublement en extérieur, conviennent aussi aux lieux exposés aux intempéries.

**DE** Beola 20mm steht mit einer breiten Auswahl an Formteilen zur Bekleidung von Außeneinrichtungselementen zur Wahl und erfüllt auch die besonderen Anforderungen bei zahlreichen Niederschlägen.

**ES** Beola 20mm, junto con la amplia gama de piezas especiales que la acompaña, empleada para revestir elementos decorativos exteriores, satisface la necesidad de recubrir superficies sujetas a precipitaciones intensas.

**RU** Гранит Beola 20mm и большой выбор специальных изделий, использованные для облицовки наружных декоративных элементов, удовлетворяет необходимости даже пространств, подверженных сильным осадкам.






**MNZ9** Cordolo L 15x50x20  
**MN2N** Bordo U 15x50x15  
**MMXN** Mystone Beola20 Grigio 50x100

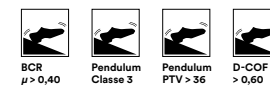
# Mystone Beola20

High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Outdoor**  
50x100-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
 • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
 Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
 Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
 Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**

**Formati** • Sizes • Formats • Formate •  
 Formatos • Форматы

  
50x100 - 20mm Strutturato



**MMXP**  
Beola20 Greige 50x100





**MMXN**  
Beola20 Grigio 50x100

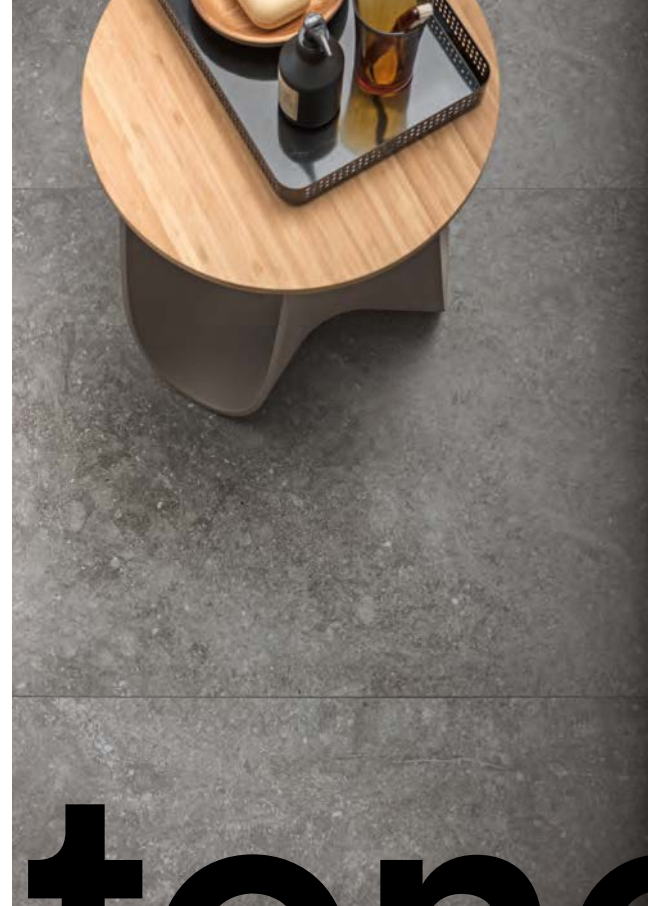


**MMXQ**  
Beola20 Antracite 50x100

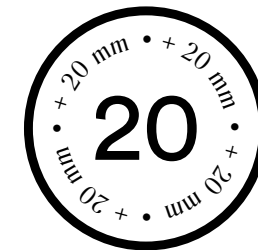


Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	 Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
50x100 - 20mm	1	0,50	23,50	50	25,00	1.175,00	20,0





# Mystone Bluestone



Carismatica Eleganza • Charismatic Elegance • Éléance  
Charismatique • Charismatische Eleganz • Elegancia Carismática  
• Харизматичная Элегантность



La seducente bellezza della pietra di Soignies, nota anche come piccolo granito, rivive nella collezione Mystone Bluestone, disponibile in 3 colori e altrettante superfici tra cui spicca la nuova finitura velvet. Arricchiscono la collezione due nuovi mosaici 3D, lo spessore 20mm per l'esterno ed un'ampia gamma di pezzi speciali.

**EN** The seductive beauty of Pierre Bleu de Soignies, also known as Petit Granit, is brought back to life in the Mystone Bluestone collection, available in 3 colours and the same number of surfaces, with the new Velvet finish of special interest. The collection also features two new 3D mosaics, the 20mm thickness for outdoor use, and a wide range of trims.

**FR** La beauté captivante de la pierre de Soignies, appelée aussi « petit granit », revit à travers la collection Mystone Bluestone, disponible en 3 couleurs et en 3 finitions, dont la nouvelle Velvet. La collection accueille deux nouvelles mosaïques 3D, l'épaisseur 20mm pour extérieur et un grand choix de pièces spéciales.

**DE** Die bezaubernde Schönheit des Blausteins, der auch als „kleiner Granit“ bekannt ist, entfaltet sich in den Kollektionen Mystone Bluestone, die in 3 Farben und ebenso vielen Oberflächen zur Wahl steht, aus denen die neue Variante Velvet hervorsticht. Zwei neue 3D-Mosaike, die Outdoor-Variante in Stärke 20mm und ein breites Sortiment an Formteilen runden die Kollektion ab.

**ES** La belleza seductora de la piedra de Soignies, también conocida como pequeño granito, revive en la colección Mystone Bluestone, disponible en tres colores y otras tantas superficies, entre las que destaca el nuevo acabado Velvet. Enriquecen la colección dos nuevos mosaicos 3D, el gres de 20mm de grosor para exterior y una amplia gama de piezas especiales.

**RU** Соблазнительная красота камня из Суэньи, известного также как "маленький гранит", оживает в коллекции Mystone Bluestone из 3 цветов со столькими же поверхностями, среди которых выделяется новая отделка Velvet. Коллекцию обогащают две новые мозаики 3D, толщина 20мм для наружных пространств и большой выбор специальных изделий.





**IT** Mix&match di effetti e superfici in&out: Bluestone Piombo in abbinamento alla suggestione legno di Treverkmust.

**EN** Mix&match of effects and indoor&outdoor surfaces: Bluestone Piombo combined with the Treverkmust wood-look.

**FR** Un patchwork d'effets et de finitions in&out : Bluestone Piombo en compagnie de la suggestion bois de Treverkmust.

**DE** Effekte Mix & Match und Oberflächen In & Out: Bluestone Piombo in Kombination mit der Holzoptik von Treverkmust.

**ES** Mezclas y combinaciones de efectos y superficies interiores y exteriores: Bluestone Piombo en combinación con la sugestión leñosa de Treverkmust.

**RU** Смесь и сочетание эффектов и внутренних и наружных поверхностей: Bluestone Piombo в сочетании с красотой дерева Treverkmust.

**M06Y** Mystone Bluestone Piombo Velvet Rett. 60x120

**M063** Mystone Bluestone Piombo Strutt. Rett. 30x60

**M05L** Treverkmust Brown Selection Rett. 25x150





M03R Mystone Bluestone Antracite Rett. 60x60





M03Q Mystone Bluestone Piombo Rett. 60x60



M0A0 Mosaico 30x30  
 M03C Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x120  
 M03P Mystone Bluestone Grigio Rett. 60x60





**IT** Bluestone20 può essere utilizzata anche in prossimità delle piscine grazie ad una gamma di pezzi speciali dedicati alle piscine sia con bordo skimmer che a sfioro.

**EN** Bluestone20 can also be used around pools thanks to a range of trims especially for pools with both skimmer and spillover edges.

**FR** Bluestone20 peut aussi se poser à proximité des piscines, grâce à une gamme de pièces spéciales pour piscines skimmer et à débordement.

**DE** Bluestone20 eignet sich dank einer Auswahl an Formteilen auch zur Verlegung am Rand von Pools mit Skimmer oder Überlauf.

**ES** Bluestone20 se puede utilizar asimismo en superficies próximas a piletas gracias a una gama de piezas especiales dedicadas a las piscinas tanto con borde con filtro como con rebosadero.

**RU** Bluestone20 может использоваться также рядом с бассейнами благодаря большому выбору специальных изделий для бассейнов, как с бортом-скиммером, так и с переливом.

**MMXM** Mystone Bluestone20 Grigio 50x100  
**MMXL** Mystone Bluestone20 Antracite 50x100  
**MNPZ** Alzata Antracite 20x100

**MNC1** Elemento L Grigio 15x100x4  
**MN2W** Griglia Grigio 15x50  
**MNHE** Gradone Antracite 40x100





# Mystone Bluestone

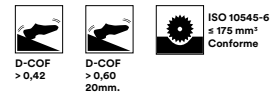
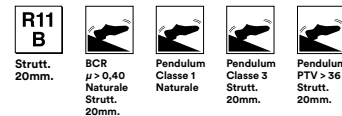
High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

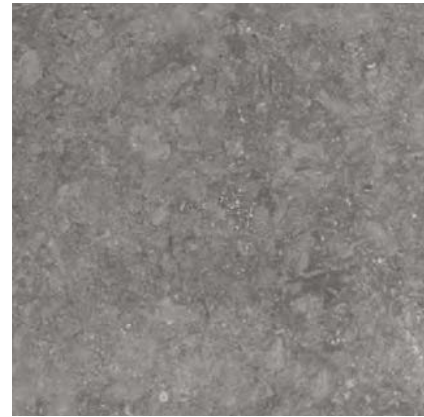
**Naturale/Matt**  
60x120 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
60x120 • 60x60 • 30x60  
60x60 - 20mm • 50x100 - 20mm

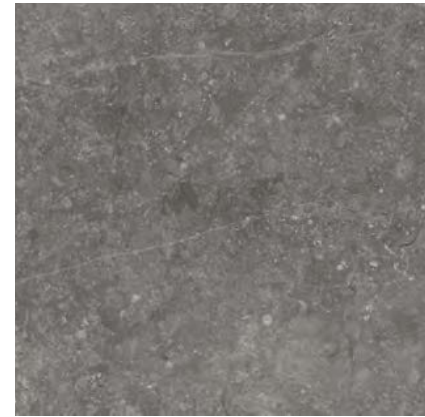
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



Grigio



Piombo



Antracite



Rif. Grigio



MOA0  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Piombo



MOA1  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Antracite



MOA2  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grigio



MOCJ  
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Piombo



MOCK  
Mosaico 3D 14x29 (1)

Rif. Antracite



MOCL  
Mosaico 3D 14x29 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
M03C Bluestone Grigio Rett.  
M03D Bluestone Piombo Rett.  
M03E Bluestone Antracite Rett.



**60x60**  
M03P Bluestone Grigio Rett.  
M03Q Bluestone Piombo Rett.  
M03R Bluestone Antracite Rett.



**30x60**  
M05Z Bluestone Grigio Rett.  
M060 Bluestone Piombo Rett.  
M061 Bluestone Antracite Rett.



**60x120 Strutturato**  
M03F Bluestone Grigio Strutt. Rett.  
M03G Bluestone Piombo Strutt. Rett.  
M03H Bluestone Antracite Strutt. Rett.



**60x60 Strutturato**  
M03S Bluestone Grigio Strutt. Rett.  
M03T Bluestone Piombo Strutt. Rett.  
M03U Bluestone Antracite Strutt.



**30x60 Strutturato**  
M062 Bluestone Grigio Strutt. Rett.  
M063 Bluestone Piombo Strutt. Rett.  
M064 Bluestone Antracite Strutt. Rett.



**60x120 Velvet**  
M06X Bluestone Grigio Velvet Rett.  
M06Y Bluestone Piombo Velvet Rett.  
M06Z Bluestone Antracite Velvet Rett.



**60x60 Velvet**  
M070 Bluestone Grigio Velvet Rett.  
M071 Bluestone Piombo Velvet Rett.  
M072 Bluestone Antracite Velvet Rett.



**30x60 Velvet**  
M073 Bluestone Grigio Velvet Rett.  
M074 Bluestone Piombo Velvet Rett.  
M075 Bluestone Antracite Velvet Rett.



**60x60 - 20mm Strutturato**  
M06N Bluestone20 Grigio Rett.  
M06P Bluestone20 Antracite Rett.



**50x100 - 20mm Strutturato**  
MMXM Bluestone20 Grigio Rett.  
MMXL Bluestone20 Antracite Rett.

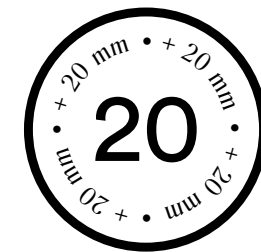
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Bluestone Grigio	MODK	MODN	MOD2
Bluestone Piombo	MODL	MODP	MOD3
Bluestone Antracite	MODM	MODQ	MOD4

Imballi Packings Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Pièces Stück Piezas Штуки			Scatole Box Boite Karton Caja Коробки			Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Kg Kr		
60x120 Rettificato	2	1,44	35,58	36	51,84	1.281,02	10,5
60x120 Velvet Rettificato	2	1,44	35,17	36	51,84	1.266,15	10,5
60x120 Strutturato Rettificato	2	1,44	35,58	36	51,84	1.281,02	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
60x60 Velvet Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
60x60 Strutturato Rettificato	3	1,08	25,50	40	43,20	1.020,00	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,18	10,0
30x60 Velvet Rettificato	5	0,90	22,05	48	43,20	1.058,17	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	22,44	48	43,20	1.077,18	10,0
50x100 - 20mm Rettificato	1	0,50	23,13	30	15,00	693,86	20,0
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	34,58	32	23,04	1.106,62	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,73	80	28,80	618,00	10,0
14x29 Mosaico 3D	8	0,33	7,93	80	25,98	634,00	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée  
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada •  
Структурированная поверхность



# Mystone Gris Fleury



Naturaleza Metropolitana • Metropolitan Naturalness • Naturel  
Urbain • Urbane Natürlichkeit • Naturaleza Metropolitana  
• Городская Естественность



**Mystone Gris Fleury si ispira alla omonima pietra di origine francese caratterizzata da una leggera stonalizzazione di fondo e da una grana non omogenea, conferisce al gres un carattere esclusivo e una matericità unica fortemente naturale.**

MLH3 Mystone Gris Fleury Bianco Rett. 30x120  
MLGY Mystone Gris Fleury Taupe Rett. 60x120

**EN** Mystone Gris Fleury is inspired by the French stone of the same name with a subtly varying background colour and an uneven grain; it gives stoneware an exclusive character and a unique, strongly natural tactile appeal.

**FR** Mystone Gris Fleury s'inspire de la pierre d'origine française du même nom qui se caractérise par une légère variation de nuances et par une granulométrie hétérogène. Le grès affiche un caractère exclusif et un effet matière unique très naturel.

**DE** Mystone Gris Fleury ist vom gleichnamigen, aus Frankreich stammenden Stein inspiriert, der sich durch einen leicht schattierten Grundton und eine unregelmäßige Kornstruktur auszeichnet, die dem Feinsteinzeug einen exklusiven Charakter und ein einzigartiges, natürliches Materialbild verleiht.

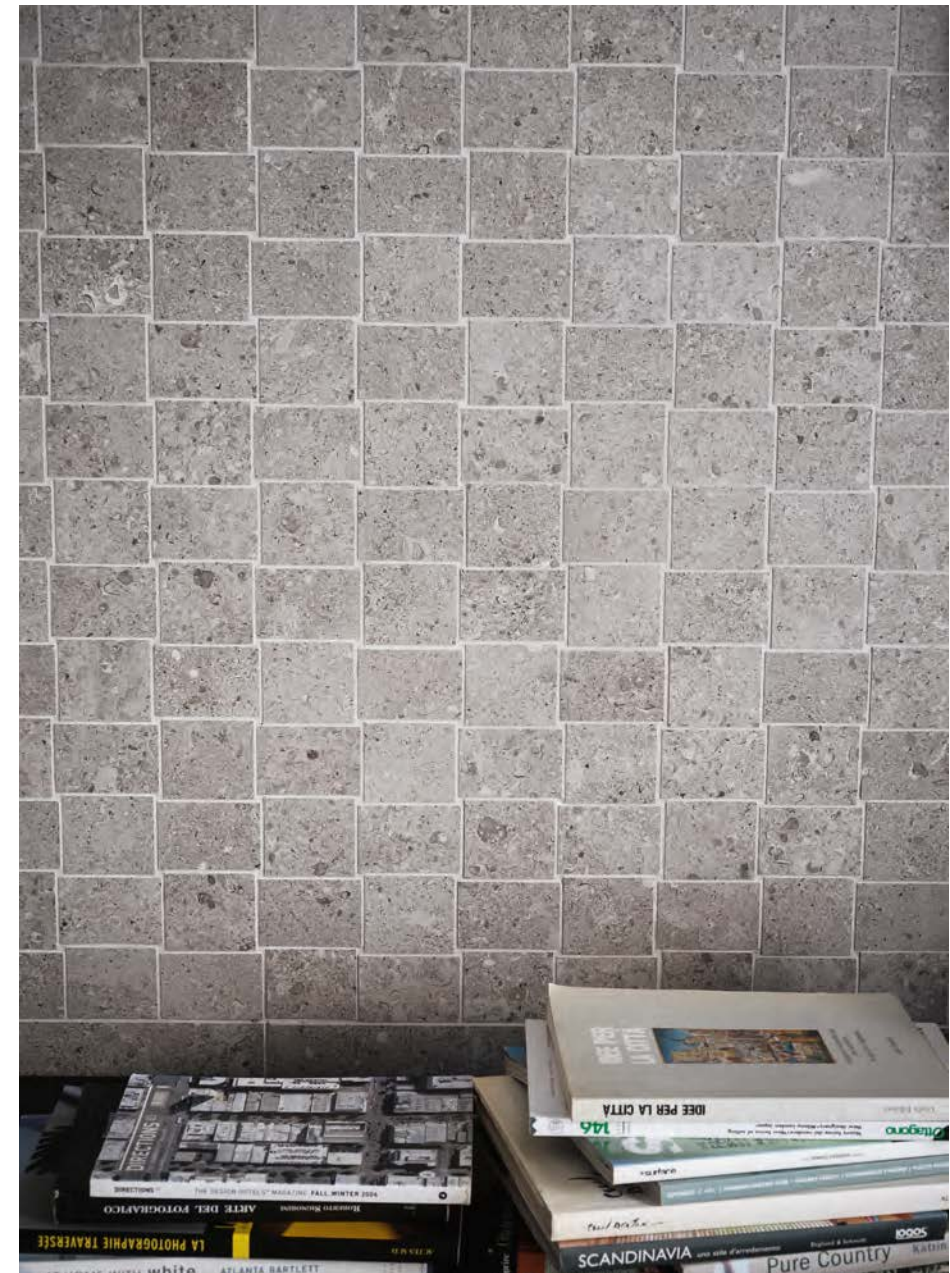
**ES** Mystone Gris Fleury se inspira en una piedra de origen francés que se distingue por la ligera variación de intensidad cromática del fondo y por presentar un grano no homogéneo que le confiere al gres un carácter exclusivo y un aspecto matérico único, rotundamente natural.

**RU** Прообразом Mystone Gris Fleury послужил одноименный французский камень, которому свойственны легкая разница фонового тона и неравномерная зернистость, что придает керамограниту эксклюзивный характер и фактурность, неповторимую и подчеркнутую естественную.



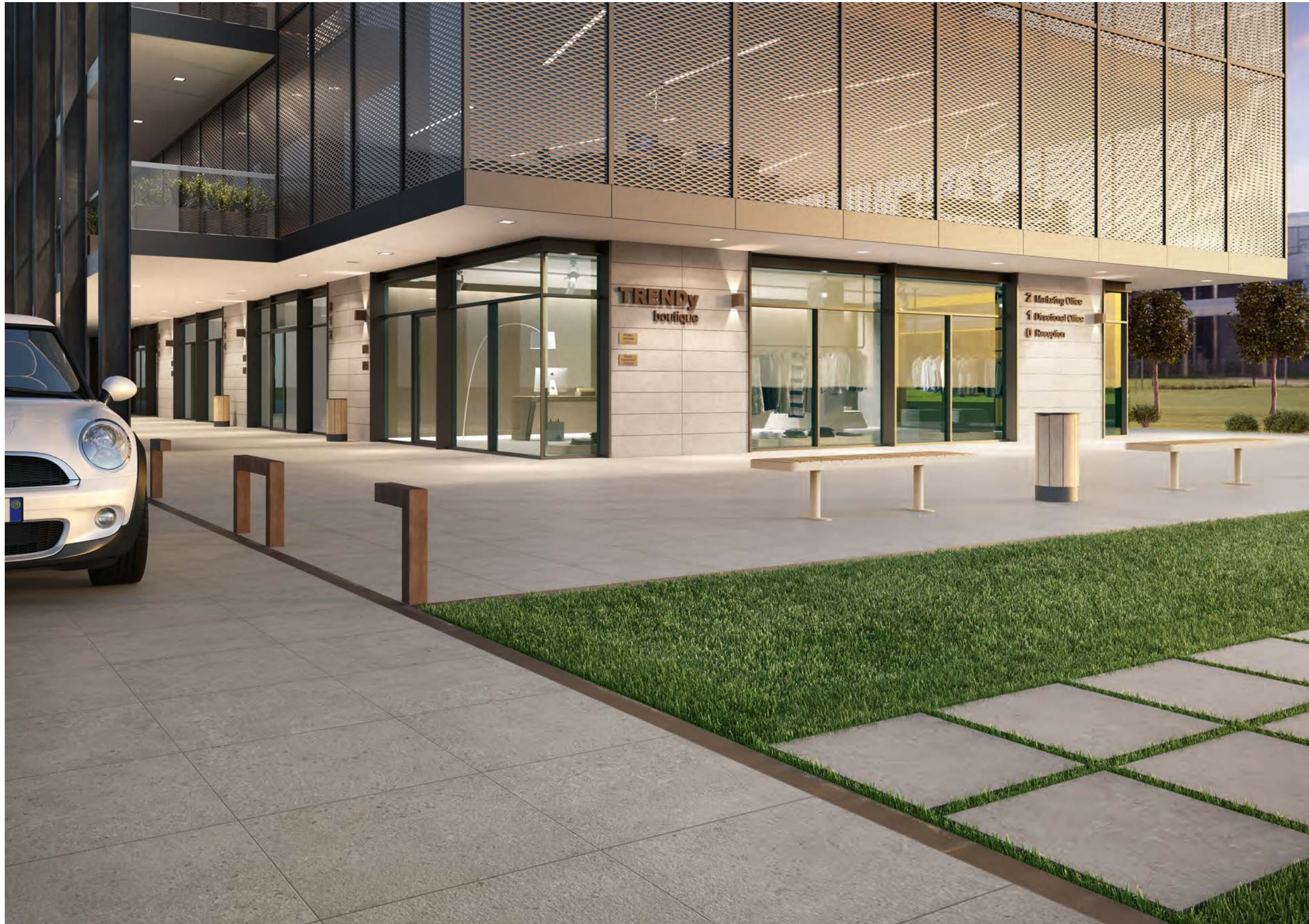


**MLWE** Mosaico 30x30  
**MLLA** Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 30x60  
**MLX4** Mystone Silverstone Mosaico 30x30  
**MLH0** Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 60x120



**MLWE** Mosaico 30x30





MLH6 Mystone Gris Fleury Grigio Rett. 30x120  
MM53 Mystone Gris Fleury20 Grigio Rett. 60x60

**IT** Mystone Gris Fleury 20mm può essere utilizzato anche outdoor con le più svariate soluzioni di posa tra cui quella a colla, indicata per i passaggi carrabili, e quella a secco sull'erba.

**EN** Mystone Gris Fleury 20mm can also be used outdoors, with the most widely varying installation modes, including adhesive, recommended for driveways, and dry on grass.

**FR** Mystone Gris Fleury 20mm se pose aussi en extérieur. Plusieurs solutions de pose sont possibles, dont la pose collée pour les sols carrossables et la pose à sec sur l'herbe.

**DE** Mystone Gris Fleury 20mm eignet sich auch für Außenkonzepte und kann auf verschiedene Arten verlegt werden, wie u.a. im Mörtelbett für befahrbare Wege und im Trockenbett auf Gras.

**ES** Mystone Gris Fleury de 20mm se puede utilizar también en exteriores, con soluciones de colocación de lo más diversas, como la fijación con cola, idónea para zonas transitables, y la disposición en seco sobre hierba.

**RU** Mystone Gris Fleury 20mm может использоваться также снаружи, в самых разнообразных решениях укладки, среди которых - укладка на клей, рекомендованная для проездов, а также сухая, на траву.



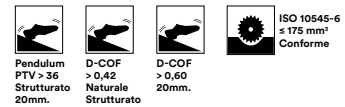
# Mystone Gris Fleury High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

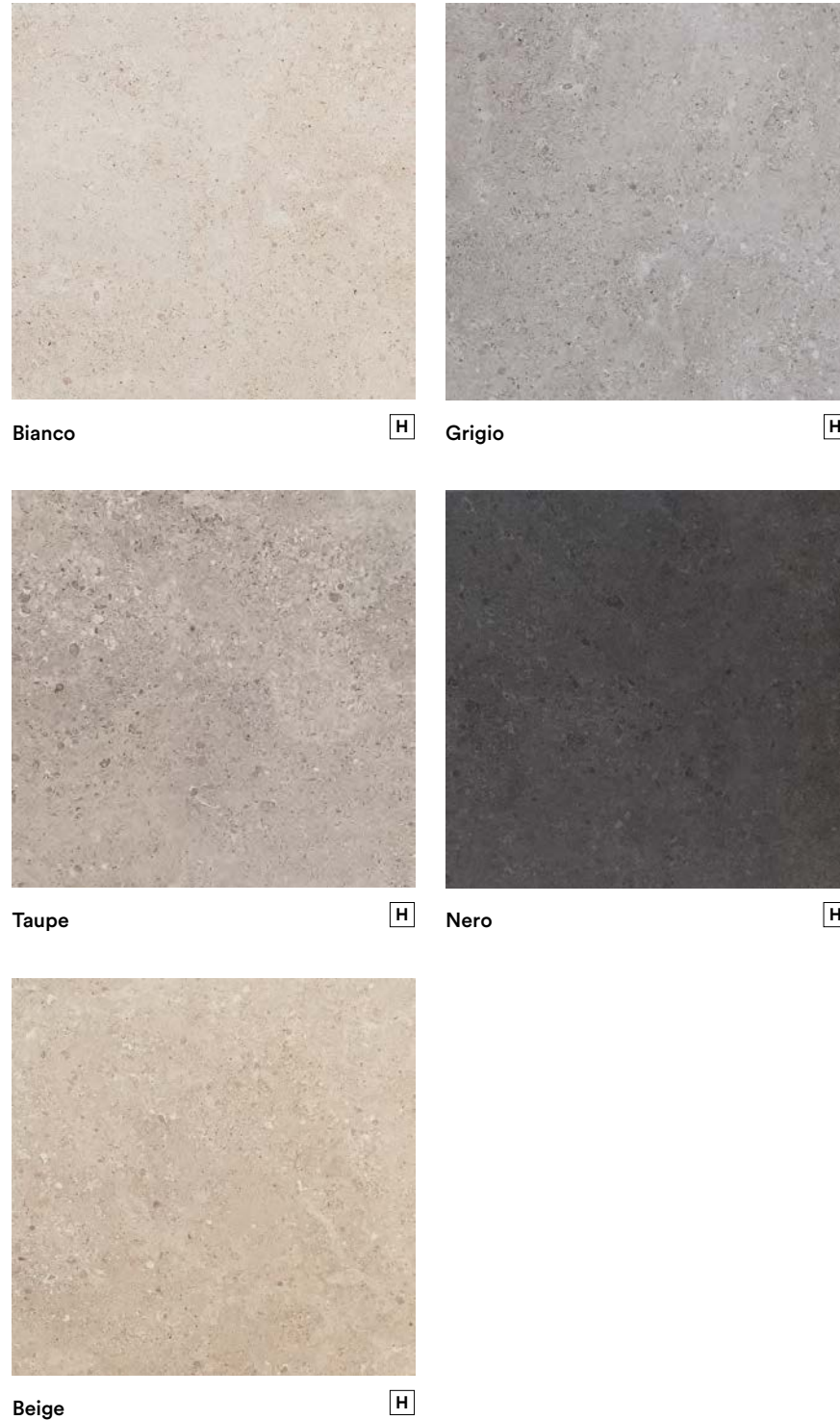
**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
30x60 • 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

Formato	Color	Code	Description
60x120	Bianco	MLGX	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLGY	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MLGZ	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MLH0	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MLH2	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MLH1	Gris Fleury Nero Rett.
30x120	Bianco	MLH3	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLH4	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MLH5	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MLH6	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MLJ3	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MLJ4	Gris Fleury Nero Rett.
60x60	Bianco	MLK7	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLK8	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MLK9	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MLKA	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MLKC	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MLKB	Gris Fleury Nero Rett.
30x60	Bianco	MLKL	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLKX	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MLKZ	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MLLA	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MLLD	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MLLD	Gris Fleury Nero Rett.
75x75	Bianco	MLJA	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLJJ	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MLJQ	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MLK3	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MLK5	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MLK4	Gris Fleury Nero Rett.
30x60 Strutturato	Bianco	MLNY	Gris Fleury Bianco Strutt. Rett.
	Taupe	MLNZ	Gris Fleury Taupe Strutt. Rett.
	Beige	MLP0	Gris Fleury Beige Strutt. Rett.
	Grigio	MLP1	Gris Fleury Grigio Strutt. Rett.
	Nero	MLP2	Gris Fleury Nero Strutt. Rett.
	Nero	MLP3	Gris Fleury Nero Strutt. Rett.
60x60 - 20mm Strutturato	Bianco	MLD5	Gris Fleury Bianco Rett.
	Taupe	MLF2	Gris Fleury Taupe Rett.
	Beige	MHE1	Gris Fleury Beige Rett.
	Grigio	MM53	Gris Fleury Grigio Rett.
	Nero	MM54	Gris Fleury Nero Rett.
	Nero	MM55	Gris Fleury Nero Rett.

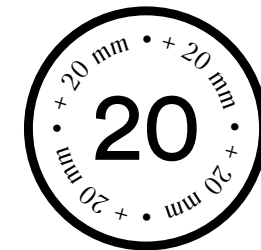
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	Pezzi Speciali			Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)								
Gris Fleury Bianco	MLW5	MM1J	MLXX	60x120 Rettificato	2	1,44	35,37	36	51,84	1.247,90	10,5
Gris Fleury Taupe	MLW6	MM1K	MLXY	30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
Gris Fleury Beige	MLW7	MM1L	MLXZ	75x75 Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
Gris Fleury Grigio	MLW8	MM1M	MLY0	60x60 Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
Gris Fleury Nero	MLW9	MM1N	MLY1	30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
				30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
				60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
				30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
				30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
				15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
				7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte  
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность





# Mystone Kashmir



Eleganza Soft • Soft Elegance • Élégnance Douce • Sanfte  
Eleganz • Suave Elegancia • Мягкая Элегантность



**Kashmir, una pietra appartenente alla famiglia limestone. Le sue peculiarità sono una superficie vellutata, colori caldi e una grafica caratterizzata da leggere intrusioni, che la rendono ideale per uno stile classico ma contemporaneo.**

MMOK Mystone Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120

**EN** Kashmir is a stone from the limestone family. Its distinctive features are a velvety surfaces, warm colours and patterning with subtle intrusions that make it ideal for a classical yet contemporary style.

**FR** Kashmir est une pierre de la famille du calcaire. Esprit classique et contemporain, le produit se caractérise par une finition veloutée, par des couleurs chaudes et par une texture graphique parcourue d'un léger veinage.

**DE** Kashmir ist ein Kalkstein. Seine besonderen Merkmale sind eine samtige weiche Haptik, warme Farbnuancen und dezente Einschlüsse mit einer klassisch-modernen Anmutung.

**ES** Kashmir es una piedra perteneciente a la familia Limestone. Sus peculiaridades son una superficie aterciopelada, unos colores de lo más cálidos y un diseño gráfico caracterizado por unas leves "intrusiones", propiedades que la convierten en ideal para configurar un estilo a un tiempo clásico y contemporáneo.

**RU** Kashmir - это камень, принадлежащий к семейству известняков. Его особенностью является бархатистая поверхность, теплые цвета и графика с небольшими включениями, превращающими его в отличный материал для создания классического, но современного стиля.







MMOK Mystone Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120





MLFX Mystone Kashmir Beige Rett. 60x60

**IT** Con lo spessore speciale 20mm, Mystone Kashmir può essere posato a secco, sull'erba o sulla ghiaia, per realizzare suggestivi e funzionali spazi outdoor.

**EN** With the special 20mm thickness, Mystone Kashmir can be installed dry on grass or gravel, to create attractive, convenient outdoor spaces.

**FR** Avec son épaisseur spéciale de 20mm, Mystone Kashmir se pose à sec, sur herbe ou sur gravier, pour composer des extérieurs à la fois beaux et pratiques.

**DE** Mystone Kashmir eignet sich aufgrund der Stärke von 20mm zur trockenen Verlegung auf Gras oder Kies und ermöglicht attraktive sowie funktionelle Außenkonzepte.

**ES** Con el grosor especial de 20mm, Mystone Kashmir se puede colocar en seco, sobre hierba o grava, para solar sugestivos y funcionales espacios al aire libre.

**RU** Благодаря специальной толщине 20мм Mystone Kashmir может укладываться всухую, на траву или на щебень, для создания красивых и практичных наружных пространств.



# Mystone Kashmir

High performance

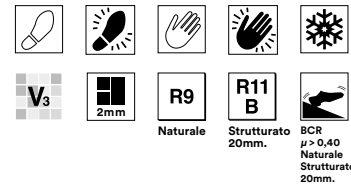
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 · 30x120 · 75x75 · 60x60 · 30x60

**Outdoor**  
30x60 · 60x60 - 20mm

**Lux**  
60x120 · 60x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Bianco



Beige



Rif. Bianco



**MLX7**  
Mosaico 29x29 (1)

Rif. Beige



**MLX8**  
Mosaico 29x29 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**75x75**  
MLP7 Kashmir Bianco Rett.  
MLP8 Kashmir Beige Rett.



**60x60**  
MLP9 Kashmir Bianco Rett.  
MLQZ Kashmir Beige Rett.



**30x60**  
MLR0 Kashmir Bianco Rett.  
MLR1 Kashmir Beige Rett.



**60x120**  
MLP3 Kashmir Bianco Rett.  
MLP4 Kashmir Beige Rett.



**30x120**  
MLP5 Kashmir Bianco Rett.  
MLP6 Kashmir Beige Rett.



**60x60 - 20mm Strutturato**  
MLFX Kashmir Beige Rett.



**60x120 Lux**  
MM0K Kashmir Bianco Lux Rett. 60x120  
MM0L Kashmir Beige Lux Rett. 60x120



**60x60 Lux**  
MM0R Kashmir Bianco Lux Rett.  
MM0S Kashmir Beige Lux Rett.



**30x60 Strutturato**  
MLR2 Kashmir Bianco Strutt. Rett.  
MLR3 Kashmir Beige Strutt. Rett.

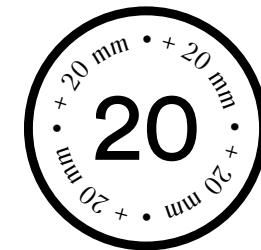
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Kashmir Bianco	MLVZ	MM1T	MLYE
Kashmir Beige	MLW0	MM1U	MLYF

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.305,96	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
29x29 Mosaico (MLX7-MLX8)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa BC	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte  
Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность



# Mystone Pietra di Vals



Venature di Stile • Stylish Vein Patterns • Des Veines de Style  
• Aparte Äderungen • Vetas con Estilo • Стильные Прожилки



**Pietra di Vals appartiene alla famiglia delle quarziti a grana fine e la sua grafica direzionata, dovuta alla stratificazione nel tempo di minerali verdi/bluastri alternati a strati di quarzo verde chiaro e bianco, disegna le venature che affiorano in superficie.**

**EN** Pietra di Vals is a fine-grained quartzite, its monodirectional patterning due to the gradual stratification over time of green/bluish minerals alternating with layers of pale green and white quartz. This material features above all in the vein patterns noticeable on the surface.

**FR** Pietra di Vals appartient à la famille des quartzites à grain fin. Son veinage régulier découle de la stratification, dans le temps, des minéraux verts/bleuâtres alternés avec des couches de quartz vert clair et blanc. C'est le quartz qui compose les veines visibles en surface.

**DE** Pietra di Vals ist ein feinkörniges Quarzitgestein und besteht aus feinen Schieferungen von grünlichen und bläulichen Mineralien mit hellgrünen und weißen Quarzeinschlüssen, die eine markante Äderung erzeugen.

**ES** Pietra di Vals pertenece a la familia de las cuarcitas de grano fino y su diseño gráfico direccionado se debe a la estratificación a lo largo del tiempo de minerales verdes/azulados alternados con capas de cuarzo verde claro y blanco. Este último, en particular, dibuja las vetas que afloran en la superficie.

**RU** Камень Pietra di Vals принадлежит к семейству кварцитов с мелкой зернистостью, а направленность его графики вызвана наслаиванием с течением времени зеленых и синеватых минералов, которые чередуются со слоями светло-зеленого и белого кварца. Именно он вырисовывает прожилки, которые выступают на поверхности.





ML7D Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 30x120  
 MLWU Mosaico Strutt. 30x60  
 ML3F Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120

**IT** Total look Mystone Pietra di Vals a pavimento e a rivestimento con il particolare mosaico a listelli nella zona doccia.

**EN** A Mystone Pietra di Vals total look on floor and walls, with the distinctive listel mosaic in the shower area.

**FR** Total look Mystone Pietra di Vals sur le sol et sur le mur avec l'originale mosaïque à listels dans la douche.

**DE** Mystone Pietra di Vals als Bodenbelag und Wandverkleidung mit dem besonderen Listello-Mosaik im Duschbereich.

**ES** Total look Mystone Pietra di Vals para pavimentar y revestir la zona de la ducha con este peculiar mosaico en listelos.

**RU** Полное оформление из Mystone Pietra di Vals для настила полов и облицовки стен с особенной реечной мозаикой в зоне душа.





MH89 Treverkever Natural 20x120  
ML7C Mystone Pietra di Vals Antracite Rett. 30x120  
MLCW Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 30x60





**ML3F** Mystone Pietra di Vals Greige Rett. 60x120  
**MHDC** Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120



**IT** Marazzi Pietra di Vals è ideale anche outdoor a rivestimento di facciate esterne e nella versione 20mm per creare camminamenti sull'erba.

**EN** Marazzi Pietra di Vals is also ideal outdoors as a covering for façades and in the 20mm version for creating paths on grass.

**FR** Marazzi Pietra di Vals convient également à l'extérieur, sur le revêtement des façades extérieures, et en version 20mm pour les cheminements sur gazon.

**DE** Marazzi Pietra di Vals ist auch für den Außenbereich zur Verkleidung von Fassaden und in der 20-mm-Variante zum Anlegen von Gehwegen auf Gras ideal.

**ES** Marazzi Pietra di Vals también resulta ideal en exteriores, para revestir fachadas y, en la versión de 20mm, para crear caminitos y pasarelas sobre hierba.

**RU** Marazzi Pietra di Vals отлично подходит также для наружного использования - для облицовки наружных фасадов, а в версии 20мм - для создания дорожек на траве.

**MHDC** Mystone Pietra di Vals20 Greige Rett. 40x120





# Mystone Pietra di Vals High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит  
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

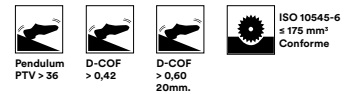
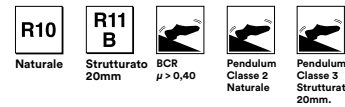
**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
30x60 • 40x120-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

**Naturale/Matt**  
10x10 Modul P.C.

Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G B1a**



Greige



Antracite



Grigio

Rif. Greige



**MLWV**  
Mosaico 30x60



**MLWU**  
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Antracite



**MLWW**  
Mosaico 30x60



**MLWT**  
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

Rif. Grigio



**MLWS**  
Mosaico Strutturato 30x60 (2)

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
ML3F Pietra di Vals Greige Rett.  
ML00 Pietra di Vals Antracite Rett.  
MHZG Pietra di Vals Grigio Rett.



**60x60**  
ML7J Pietra di Vals Greige Rett.  
ML7F Pietra di Vals Antracite Rett.  
ML7E Pietra di Vals Grigio Rett.



**10x10 Modul P.C.**  
MM2J Pietra di Vals Greige P.C.  
MM2H Pietra di Vals Antracite P.C.



**40x120 - 20mm Strutturato**  
MHDC Pietra di Vals20 Greige Rett.  
MHD9 Pietra di Vals20 Antracite Rett.



**30x120**  
ML7D Pietra di Vals Greige Rett.  
ML7C Pietra di Vals Antracite Rett.  
ML6C Pietra di Vals Grigio Rett.



**30x60 Strutturato**  
MLD1 Pietra di Vals Greige Strutt. Rett.  
MLD0 Pietra di Vals Antracite Strutt. Rett.  
MLCZ Pietra di Vals Grigio Strutt. Rett.



**30x60**  
MLCW Pietra di Vals Greige Rett.  
ML7R Pietra di Vals Antracite Rett.  
ML7K Pietra di Vals Grigio Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Pietra di Vals Grigio	MLVS	MM1F	MLY6
Pietra di Vals Antracite	MLVT	MM1H	MLY7
Pietra di Vals Greige	MLVU	MM1G	MLY8

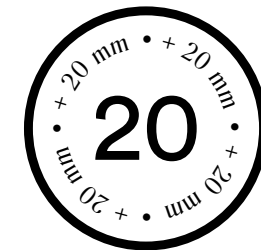
Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	35,53	36	51,84	1.270,66	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,49	40	43,20	1.059,71	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Mosaico (MLWV-MLWW)	4	0,72	17,95	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée  
• Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность





# Mystone Pietra Italia



Carattere Estremo • Extreme Character • Caractère Extrême  
• Extreme Vielseitigkeit • Carácter Extremo • Чрезвычайный  
Характер



**E' una pietra omogenea nella colorazione di base, con una caratterizzazione estrema in superficie dovuta a parti della grafica sfumate e altre che si muovono in maniera più simile ad un marmo. Caratteristico l'effetto metallizzato tipico del quarzo.**

msf morfi  
mqe ot

MLG9 Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120  
MH89 Treverkever Natural 20x120  
MLSU Silverstone Anthracite 75x75

**EN** A stone with a uniform ground material colour but very distinctive surface patterning, with some areas featuring shade variations and others more similar to a marble. Its metallic look, typical of quartz, is a key characteristic.

**FR** Pierre avec une coloration de base uniforme, ainsi qu'avec une forte caractérisation en surface, avec certaines parties présentant des dégradés graphiques et d'autres davantage similaires à la finition du marbre. Le produit se distingue par l'effet métallisé typique du quartz.

**DE** Ein Stein mit einer einheitlichen Grundfarbe, dessen Oberflächenbild von stark nuancierten oder marmorähnlichen Zeichnungen geprägt ist. Er besitzt das typisch glimmerartige Aussehen von Quarz.

**ES** Es una piedra homogénea en su coloración básica, con una caracterización extrema en su superficie debida a unas partes del diseño gráfico degradadas y a otras que ofrecen un aspecto dinámico parecido al de un mármol. Característico el efecto metalizado típico del cuarzo.

**RU** Это - камень с однородным фоном цвета, с выраженным характером поверхности, который обязан расплывчатым частям графики и другим элементам, довольно точно воспроизводящим мрамор. Характерен металлизированный эффект, свойственный кварцу.





MLFY Mystone Pietra Italia Beige Rett. 30x120





**IT** Su ghiaia, su erba, incollata e come rivestimento di facciate ventilate: anche outdoor, Mystone Pietra Italia si presta alle più svariate soluzioni di posa grazie anche alla versione 20mm.

**EN** On gravel, on grass or as a covering for ventilated walls: Mystone Pietra Italia is ideal for the widest possible variety of installation modes even outdoors, thanks also to the 20mm version.

**FR** Sur gravier, sur herbe, en pose collée et sur les façades ventilées : même à l'extérieur, Mystone Pietra Italia se prête aux solutions de pose les plus disparates, et notamment grâce à sa version 20mm.

**DE** Auf Kies, auf Gras, im Kleberbett und als Verkleidung hinterlüfteter Fassaden: Mystone Pietra Italia bietet selbst im Außenbereich eine Vielfalt an Verlegungsmöglichkeiten, auch dank der 20-mm-Variante.

**ES** Sobre grava, sobre hierba, encolada y para revestir fachadas ventiladas, también en exteriores, Mystone Pietra Italia se presta a las más diversas soluciones de colocación, en parte gracias a la versión de 20mm.

**RU** На щебне, на траве, на клею и в качестве облицовки вентилируемых фасадов - даже на открытых пространствах Mystone Pietra Italia подходит для самых разнообразных решений укладки, чему способствует также версия 20мм.

**ML3Y** Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 60x120  
**MHE0** Mystone Pietra Italia20 Grigio Rett. 40x120



# Mystone Pietra Italia High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
30x60 • 40x120 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



Beige



Grigio

Rif. Beige



**MLWZ**  
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Grigio



**MLX0**  
Mosaico 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120**  
ML3G Pietra Italia Beige Rett.  
ML3Y Pietra Italia Grigio Rett.



**60x60**  
ML62 Pietra Italia Beige Rett.  
ML66 Pietra Italia Grigio Rett.



**30x60**  
ML67 Pietra Italia Beige Rett.  
ML68 Pietra Italia Grigio Rett.



**30x120**  
MLFY Pietra Italia Beige Rett.  
MLG9 Pietra Italia Grigio Rett.



**40x120 - 20mm Strutturato**  
MHDS Pietra Italia Beige Rett.  
MHE0 Pietra Italia Grigio Rett.



**30x60 Strutturato**  
ML69 Pietra Italia Beige Strutt. Rett.  
ML6A Pietra Italia Grigio Strutt. Rett.

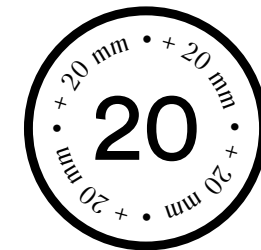
Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPIA 7x60 (6)
Pietra Italia Beige	MLVV	MM1P	MLYC
Pietra Italia Grigio	MLVW	MM1Q	MLYD

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.247,90	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
40x120 - 20mm Rettificato	1	0,48	22,50	48	23,04	1.080,00	20,0
30x60 Mosaico (MLWZ-MLX0)	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0



# Mystone Silverstone



Sobrietà e Carattere • Tasteful and Distinctive • Sobriété et  
Caractère • Schlichtheit und Charakter • Sobriedad y Carácter  
• Строгость И Характер



**Appartiene alla famiglia della pietra serena arenaria caratterizzata da una granulometria variabile ma tendenzialmente molto fine che rende il prodotto gradevolmente omogeneo; ideale per contesti minimal dove si ricerca un prodotto rassicurante, dalla texture estremamente naturale.**



**EN** A sandstone with variable but generally very fine grain which gives the product an attractively uniform appearance, ideal for minimalist design schemes requiring a product that conveys a mood of reassurance, with an extremely natural texture.

**FR** Appartient à la famille de la Pietra serena, soit un grès caractérisé par une granulométrie variable, en général très fine, qui lui donne une belle texture homogène ; l'idéal pour les cadres plus minimalistes, où le revêtement doit non seulement rassurer, mais aussi séduire par son grand naturel.

**DE** Ein Sandstein mit einer tendenziell feinkörnigen Struktur, die ihm eine anmutige, einheitliche Optik verleiht. Ideal für minimalistische Gestaltungskonzepte, wo er mit einer ruhigen Ausstrahlung und einer äußerst natürlichen Textur einen bleibenden Eindruck vermittelt.

**ES** Pertenece a la familia de la piedra serena arenisca caracterizada por una granulometría variable, pero que en general tiende a ser muy fina, que da un aspecto muy agradable y homogéneo al producto; resulta ideal en espacios minimales que requieren un material acogedor, de textura extremadamente natural.

**RU** Этот материал принадлежит к семейству песчаников, которым свойственна переменчивая, но, как правило, очень тонкая зернистость, делающая изделие приятно однородным. Он отлично подходит для оформления в минималистском стиле, когда необходимы изделия с выраженной натуральными фактурами.







**IT** Silverstone Antracite a pavimento, anche outdoor nello spessore 20mm, e Mosaico Pietra di Vals a parete: un'armonia di stili ispirata da due pietre di rara bellezza.

**EN** Silverstone Antracite on the floor, including outdoor in the 20mm thickness, and Pietra di Vals Mosaic on the walls: a harmony of styles inspired by two stones of rare beauty.

**FR** Silverstone Antracite sur le sol, y compris extérieur en épaisseur 20mm, et la mosaïque Pietra di Vals sur le mur : une harmonie de styles où se rencontrent deux pierres d'une rare beauté.

**DE** Silverstone Antracite zur Bodengestaltung, auch im Außenbereich in der Stärke 20mm, und das Mosaik Pietra di Vals zur Wandgestaltung: eine stilistische Stimmigkeit inspiriert von zwei besonders edlen Natursteinen.

**ES** Silverstone Antracite para pavimento, también en exteriores en la versión de 20mm de grosor, y Mosaico Pietra di Vals para pared, una armonía de estilos inspirada por dos piedras de belleza inusitada.

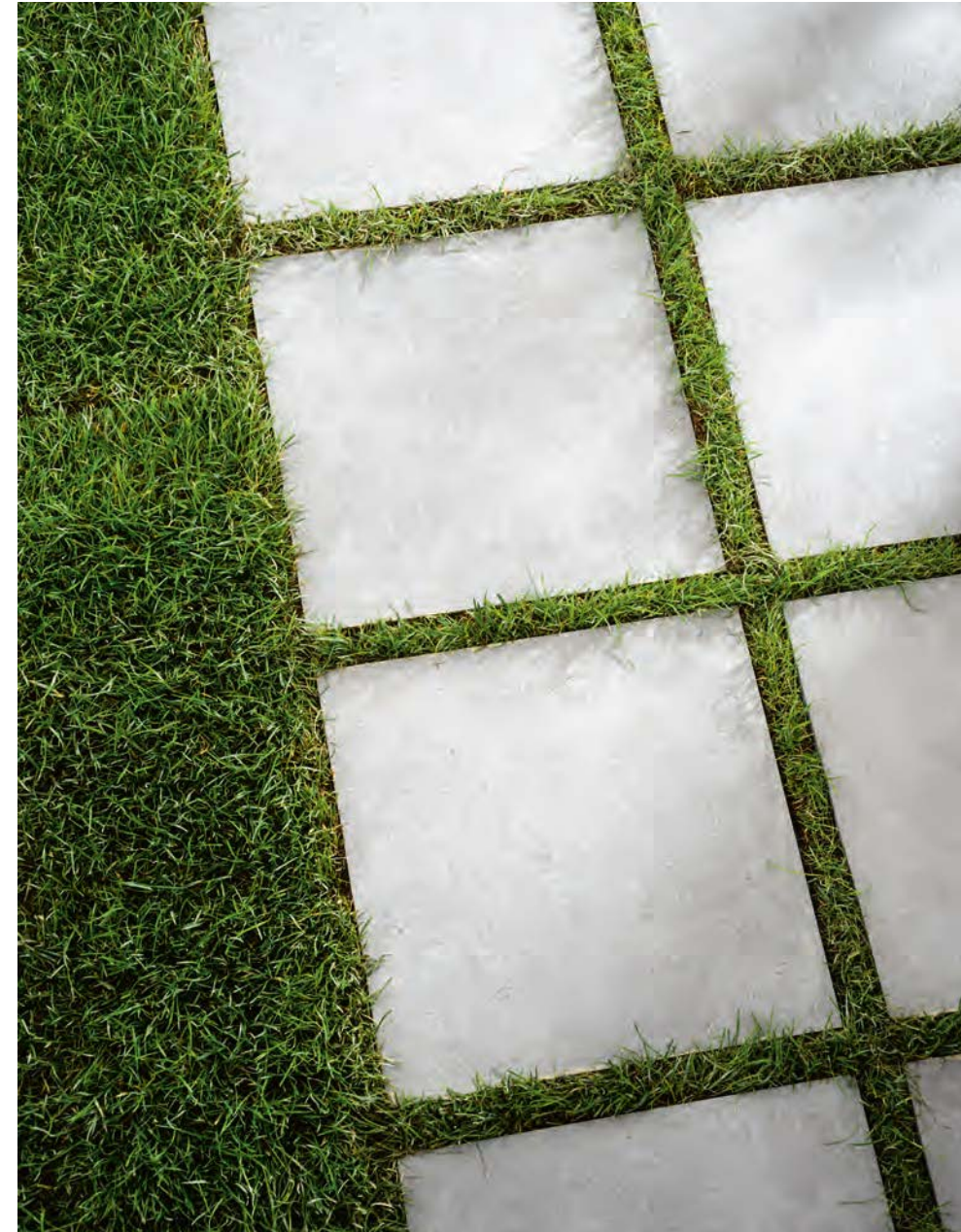
**RU** Silverstone Antracite для настила полов, даже наружных, толщиной 20мм и мозаика Pietra di Vals для облицовки стен: гармония стилей, вдохновленная двумя породами камня редкой красоты.

**MLWW** Mosaico 30x60  
**MLR6** Mystone Silverstone Antracite Rett. 60x120  
**MLD3** Mystone Silverstone20 Antracite Rett. 60x60





**MLG9** Mystone Pietra Italia Grigio Rett. 30x120  
**MLD3** Mystone Silverstone20 Anthracite Rett. 60x60  
**MH89** Treverkever Natural 20x120  
**MLUD** Mystone Silverstone Anthracite Strutt. Rett. 30x60  
**MLSU** Mystone Silverstone Anthracite Rett. 75x75



**IT** Suggestivi abbinamenti di Silverstone 20mm, posato in esterno su ghiaia, con altri materiali scelti per la facciata e gli spazi interni.

**EN** Lovely combinations of Silverstone 20mm, installed outside on gravel, with other materials chosen for the façade and indoor spaces.

**FR** En extérieur, sur le gravier, Silverstone 20mm, s'unit avec classe aux matériaux choisis pour la façade et pour l'intérieur.

**DE** Reizvolle Kombinationen von Silverstone 20mm, außen im Kiesbett verlegt, mit anderen Materialien zur Gestaltung von Fassade und Innenräumen.

**ES** Sugestivas combinaciones de Silverstone de 20mm, colocado al aire libre sobre grava, con otros materiales seleccionados para revestir la fachada y los interiores.

**RU** Эффектное сочетание Silverstone 20mm, уложенного снаружи на щебень, с другими материалами, выбранными для фасада и внутренних пространств.

**MLD3** Mystone Silverstone20 Anthracite Rett. 60x60



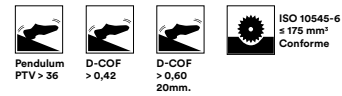
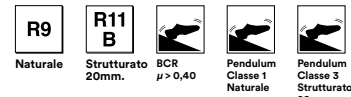
# Mystone Silverstone High performance

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

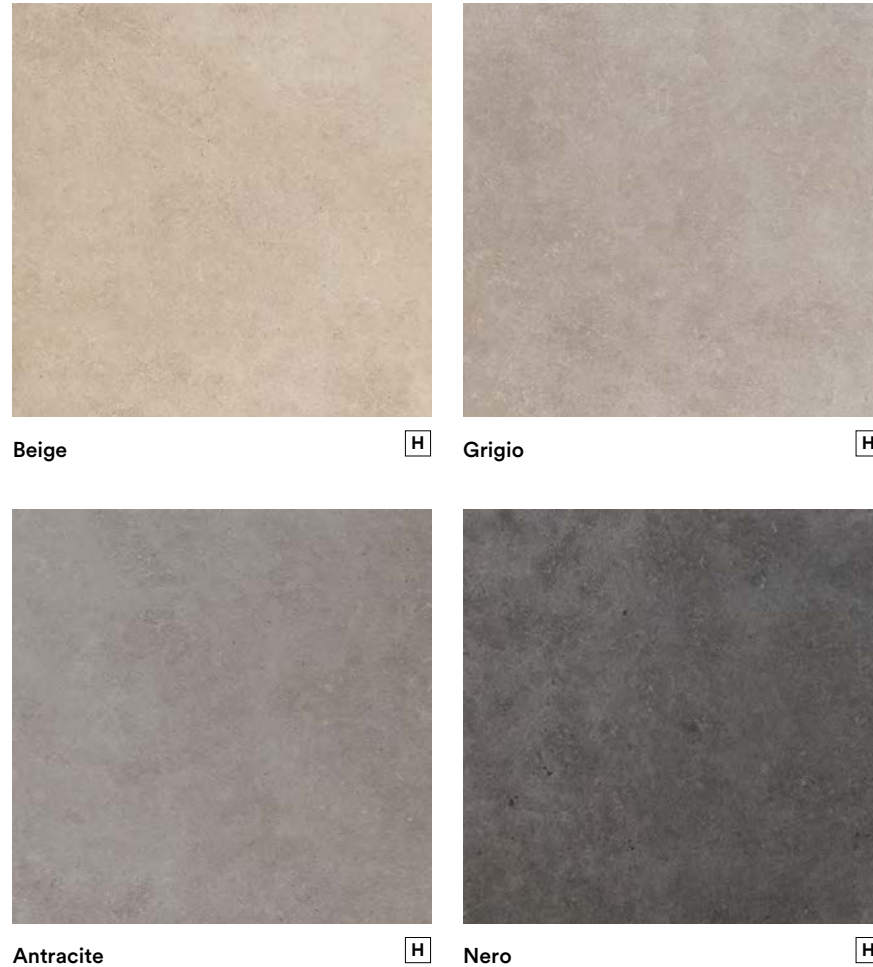
**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 75x75 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
30x60 • 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

<p><b>75x75</b></p> <p>MLSQ Silverstone Beige Rett. MLST Silverstone Grigio Rett. MLSU Silverstone Antracite Rett. MLSX Silverstone Nero Rett.</p>	<p><b>60x120</b></p> <p>MLR4 Silverstone Beige Rett. MLR5 Silverstone Grigio Rett. MLR6 Silverstone Antracite Rett. MLSF Silverstone Nero Rett.</p>	<p><b>30x120</b></p> <p>MLSG Silverstone Beige Rett. MLSK Silverstone Grigio Rett. MLSL Silverstone Antracite Rett. MLSP Silverstone Nero Rett.</p>
<p><b>60x60</b></p> <p>MLTR Silverstone Beige Rett. MLTU Silverstone Grigio Rett. MLU4 Silverstone Antracite Rett. MLU5 Silverstone Nero Rett.</p>	<p><b>60x60 - 20mm Strutturato</b></p> <p>MLD2 Silverstone Beige Rett. MLD3 Silverstone Antracite Rett. MLD4 Silverstone Nero Rett.</p>	
<p><b>30x60</b></p> <p>MLU6 Silverstone Beige Rett. MLU7 Silverstone Grigio Rett. MLU8 Silverstone Antracite Rett. MLU9 Silverstone Nero Rett.</p>	<p><b>30x60 Strutturato</b></p> <p>MLUA Silverstone Beige Strutt. Rett. MLUC Silverstone Grigio Strutt. Rett. MLUD Silverstone Antracite Strutt. Rett. MLUE Silverstone Nero Strutt. Rett.</p>	

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	BATTISCOPA 7x60 (6)
Silverstone Beige	MLW1	MM1A	MLY2
Silverstone Grigio	MLW2	MM1C	MLY3
Silverstone Antracite	MLW3	MM1D	MLY4
Silverstone Nero	MLW4	MM1E	MLY5

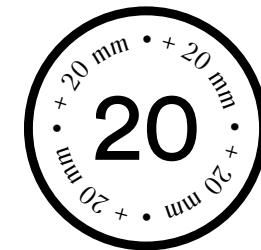
\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée •  
Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная  
поверхность

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщин
60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	51,84	1.227,07	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	48	51,84	1.248,00	10,5
75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
60x60 - 20mm Rettificato	2	0,72	33,51	32	23,04	1.072,32	20,0
30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
30x30 Mosaico (MLX6-MLX1)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0





# Rocking



Carattere Intenso • Intense Personality • Un Caractère Intense  
• Ausdrucksstarker Charakter • Carácter Intenso  
• Яркий Характер



Una collezione in 6 colori che trae ispirazione dall'intensa variabilità di pietre ricercate e offre soluzioni versatili per gli esterni, grazie alla finitura strutturata disponibile anche con spessore 20mm, e per gli ambienti interni nella versione naturale. La forza della pietra è interpretata da superfici in gres perfezionate dalla tecnica e dal design italiano in 5 formati: 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 cm, completati da 2 mosaici in tutti i colori della collezione, per soddisfare qualsiasi esigenza progettuale.

**DE** Die Kollektion in 6 Farben ist von kontrastreichen Steinoptiken geprägt und für vielseitige Anwendungen geeignet, in der reliefierten Oberfläche - auch in der Variante 20 mm - für den Außenbereich und in der unbehandelten Oberfläche für den Innenbereich. Als Resultat italienischer Technik und Designerkreativität interpretiert das Feinsteinzeug in den 5 Formaten 60x60, 30x60, 30x30, 20x40 und 20x20 cm das ausdrucksstarke Materialbild von Stein. Abgerundet von 2 Mosaiken in allen Farben der Kollektion, wird es den unterschiedlichsten Gestaltungsanforderungen gerecht.

**ES** Una colección de seis colores, que se inspira en la intensa variabilidad de piedras sofisticadas y ofrece soluciones versátiles para espacios exteriores, gracias al acabado estructurado, también disponible con un grosor de 20 mm, y para ámbitos interiores en la versión natural. La fuerza de la piedra es interpretada por superficies de gres perfeccionadas por la técnica y el diseño italiano en cinco formatos: de 60 x 60, 30 x 60, 30 x 30, 20 x 40 y 20 x 20 cm, completados por dos mosaicos en todos los colores de la colección, para satisfacer toda clase de exigencia proyectiva.

**RU** При создании этой коллекции с палитрой из 6 цветов источником вдохновения послужила выраженная изменчивость уникальных пород камня. Благодаря структурированной отделке коллекция предлагает универсальные решения для экстерьеров, также с толщиной 20 мм, а для интерьеров предусматривает материал с натуральной отделкой. Прочность камня воспроизводится керамогранитной плиткой, усовершенствованной производственной технологией и итальянским дизайном, в 5 форматах: 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 см, которые дополняются 2 мозаиками, выпускаемыми во всех цветах коллекции для удовлетворения любого требования проекта.

**EN** A collection in 6 colours, which draws inspiration from the intense variability of exquisite stones and offers versatile solutions for outdoors, thanks to the structured finish, also available in the 20 mm thickness, and for indoor use in the natural version. The strength of stone is interpreted by stoneware surfaces perfected by technology and Italian design, in 5 sizes, 60x60, 30x60, 30x30, 20x40 and 20x20 cm, completed by 2 mosaics in all the collection colours, to satisfy any design need.

**FR** Une collection en six couleurs, qui puise son inspiration dans l'extraordinaire variabilité de pierres sophistiquées, pour multiplier les solutions en extérieur avec la finition structurée, disponible également en 20 mm d'épaisseur, et en intérieur avec la version naturelle. La force de la pierre est interprétée par des grès perfectionnés par la technique et par le design italien, en cinq formats : 60x60, 30x60, 30x30, 20x40, 20x20 cm. Deux mosaïques, dans toutes les couleurs de la collection, permettent de répondre à toutes les exigences de projet.

M16Q Rocking Tobacco Strutt. Rett. 60x60

M16W Rocking Tobacco Strutt. Rett. 30x60

M172 Rocking Tobacco Strutt. Rett. 30x30





**M16G** Rocking White Rett. 60x60  
**M18W** Rocking20 White Rett. 60x60  
**M1HH** Rocking White Mosaico 30x30

**IT** La versione 20mm di Rocking, completa di un articolata gamma di pezzi speciali, permette di realizzare progetti all'insegna della massima continuità stilistica tra indoor e outdoor.

**EN** The 20mm version of Rocking, complete with a full assortment of trims, is an enabler for design schemes with the maximum stylistic continuity between indoors and outdoors.

**FR** La version 20mm de Rocking, qui comporte également une gamme assortie de pièces spéciales, permet de réaliser des projets qui s'inscrivent pleinement dans une continuité stylistique entre intérieur et extérieur.

**DE** Die Variante 20mm von Rocking, deren Zubehör mit etlichen Formteilen aufwartet, ermöglicht die Gestaltung von Innen- und Außenbereichen in einem durchgängigen Look.

**ES** La versión de 20mm de Rocking, completada con una articulada gama de piezas especiales, permite ejecutar proyectos manteniendo la máxima continuidad estilística entre el interior y el exterior.

**RU** Версия Rocking 20 мм, дополненная широким ассортиментом специальных изделий, позволяет реализовывать проекты с наивысшей стилистической сочетаемостью внутренних и наружных пространств.

**M1FQ** Coprimuretto White 30x60  
**M1G9** Coprimuretto White 30x60





MOYL Rocking Grey Strutt. 20x20



M16H Rocking Beige Rett. 60x60  
M18X Rocking20 Beige Rett. 60x60  
M19W Elemento L Beige 15x60x4





**IT** Nella versione Multicolor, Rocking si distingue per una ricchezza grafica e cromatica che caratterizza gli spazi e si sposa armonicamente a materiali come il legno e il ferro.

**EN** In the Multicolor version, Rocking features rich patterning and colours which give character to spaces and form attractive pairings with materials such as wood and iron.

**FR** Dans sa version Multicolor, Rocking se distingue par une richesse graphique et chromatique qui met les espaces en évidence et épouse harmonieusement des matériaux comme le bois et le fer.

**DE** Die Variante Multicolor von Rocking besticht durch mannigfaltige Strukturen und Farben. Sie wirkt sehr raumprägend und passt hervorragend zu Holz und Eisen.

**ES** En la versión Multicolor, Rocking se distingue por su riqueza gráfica y cromática, que caracteriza los espacios y se coordina armoniosamente con materiales como la madera y el hierro.

**RU** В своей версии Multicolor Rocking отличается богатством графики и цветов, которые оформляют пространства и гармонично сочетаются с такими материалами, как дерево и железо.

**MOYD** Rocking Multicolor Strutt. 20x40  
**MOYK** Rocking Multicolor Strutt. 20x20





# Rocking

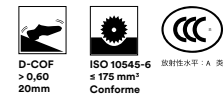
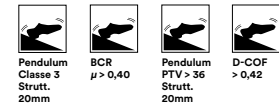
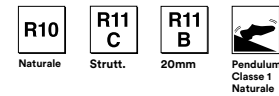
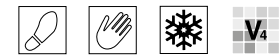
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x60 · 30x60

**Outdoor**  
60x60 · 30x60 · 30x30 · 60x60 - 20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

**Outdoor**  
20x40 · 20x20



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Beige



Grey



Tobacco



Nat. 20x40  
Strutt. 20x20



Anthracite



Multicolor



Nat. 20x40  
Strutt. 20x20

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x60**

M16G Rocking White Rett.  
M16H Rocking Beige Rett.  
M16J Rocking Grey Rett.



**30x60**

M16K Rocking White Rett.  
M16L Rocking Beige Rett.  
M16M Rocking Grey Rett.



**60x60 Strutturato**

M16N Rocking White Strutt. Rett.  
M16P Rocking Beige Strutt. Rett.  
M16Q Rocking Tobacco Strutt. Rett.  
M16R Rocking Multicolor Strutt. Rett.  
M16S Rocking Grey Strutt. Rett.  
M16T Rocking Anthracite Strutt. Rett.



**30x60 Strutturato**

M16U Rocking White Strutt. Rett.  
M16V Rocking Beige Strutt. Rett.  
M16W Rocking Tobacco Strutt. Rett.  
M16X Rocking Multicolor Strutt. Rett.  
M16Y Rocking Grey Strutt. Rett.  
M16Z Rocking Anthracite Strutt. Rett.



**30x30 Strutturato**

M170 Rocking White Strutt. Rett.  
M171 Rocking Beige Strutt. Rett.  
M172 Rocking Tobacco Strutt. Rett.  
M173 Rocking Multicolor Strutt. Rett.  
M174 Rocking Grey Strutt. Rett.  
M175 Rocking Anthracite Strutt. Rett.



**60x60 - 20mm Strutturato**

M18W Rocking20 White Rett.  
M18X Rocking20 Beige Rett.  
M18Y Rocking20 Tobacco Rett.  
M18Z Rocking20 Multicolor Rett.  
M190 Rocking20 Grey Rett.  
M191 Rocking20 Anthracite Rett.



**20x40 Strutturato**

MOY9 Rocking White Strutt.  
MOYA Rocking Beige Strutt.  
MOYC Rocking Tobacco Strutt.  
MOYD Rocking Multicolor Strutt.  
MOYE Rocking Grey Strutt.  
MOYF Rocking Anthracite Strutt.



**20x20 Strutturato**

MOYG Rocking White Strutt.  
MOYH Rocking Beige Strutt.  
MOYJ Rocking Tobacco Strutt.  
MOYK Rocking Multicolor Strutt.  
MOYL Rocking Grey Strutt.  
MOYM Rocking Anthracite Strutt.

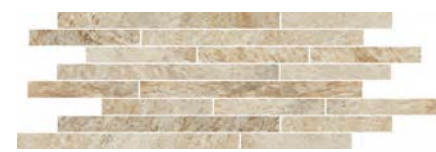


# Rocking

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит



**M1HP**  
Mosaico White 22,5x55 (2)



**M1HQ**  
Mosaico Beige 22,5x55 (2)



**M1HT**  
Mosaico Grey 22,5x55 (2)



**M1HR**  
Mosaico Tobacco 22,5x55 (2)



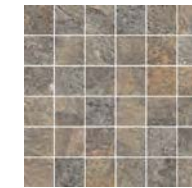
**M1HU**  
Mosaico Anthracite 22,5x55 (2)



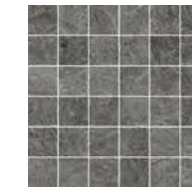
**M1HS**  
Mosaico Multicolor 22,5x55 (2)



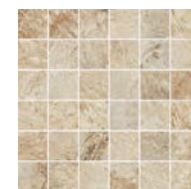
**M1HH**  
Mosaico White 30x30 (2)



**M1HM**  
Mosaico Grey 30x30 (2)



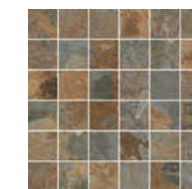
**M1HN**  
Mosaico Anthracite 30x30 (2)



**M1HJ**  
Mosaico Beige 30x30 (2)



**M1HK**  
Mosaico Tobacco 30x30 (2)



**M1HL**  
Mosaico Multicolor 30x30 (2)

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Speciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия					Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки							
	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	BATTISCOPA 7x60 (6)*	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4*	ELEMENTO AD ELLE 20x40x4*								
Rocking White	M17K	M176	M17D	M17N	60x60 Rettificato	3	1,08	25,00	40	43,20	1.000,00	10,0
Rocking Beige	M17L	M177	M17E	M17P	30x60 Rettificato	6	1,08	27,60	48	51,84	1.324,81	10,0
Rocking Tobacco	-	M178	M17F	M17Q	60x60 Strutt. Rett.	3	1,08	25,00	40	43,20	1.000,00	10,0
Rocking Multicolor	-	M179	M17G	M17R	30x60 Strutt. Rett.	6	1,08	27,60	48	51,84	1.324,81	10,0
Rocking Grey	M17M	M17A	M17H	M17S	30x30 Strutt. Rett.	12	1,08	25,09	40	43,20	1.003,72	10,0
Rocking Anthracite	-	M17C	M17J	M17T	20x40 Strutt.	13	1,04	18,26	54	56,16	986,13	9,0
					20x20 Strutt.	26	1,04	18,45	54	56,16	996,63	9,0
					60x60 - 20mm Rett.	2	0,72	32,63	32	23,04	1.044,17	20,0
					30x30 Mosaico	4	0,36	8,00	80	28,80	640,00	10,0
					22,5x55 Mosaico	5	0,62	8,00	48	29,70	384,00	10,0
					15x60x4 El. ad Elle Strutt.	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					20x40x4 El. ad Elle Strutt.	6	0,48	11,35	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa BT	15	9,00 ml	15,10	-	-	-	10,0
					7x60 Battiscopa BT Strutt.	15	9,00 ml	15,10	-	-	-	10,0

\* Superficie Strutturata • Textured surface • Surface Structurée • Strukturierte Oberfläche • Superficie Estructurada • Структурированная поверхность





# Memo



- Prestazioni Eleganti • Elegant performances
- Performances raffinées • Stilvoll und leistungsstark
- Prestaciones elegantes • Элегантные характеристики



**Memo è la nuova collezione effetto pietra outdoor di Marazzi di piccolo formato – 20x20 cm e 20x40 cm – che, grazie al forte spessore – 14 mm – garantisce elevate prestazioni di resistenza. Memo è una reinterpretazione fedele della Pietra Italia e della Pietra di Borgogna, la prima caratterizzata da una superficie leggermente sfumata e con un movimento simile a quello delle venature del marmo, la seconda da un aspetto più calcareo con segni irregolari.**

**DE** Memo ist die neue Outdoor-Kollektion von Marazzi in Steinoptik, die zwei Kleinformate 20x20 cm und 20x40 umfasst und dank der Materialstärke 14 mm eine große Robustheit bietet. Memo ist eine naturgetreue Nachempfingung der Gesteinsarten Pietra Italia und Pierre de Bourgogne. Die Oberfläche von Pietra Italia ist leicht schattiert und weist marmorähnliche Äderungen auf. Der Pierre de Bourgogne hingegen scheint eher dem Kalkstein verwandt, seine unregelmäßigen Strukturen erinnern an die Überreste von Fossilien im Naturstein.

**ES** Memo es la nueva colección de efecto piedra para exterior de Marazzi, de formato pequeño - de 20 x 20 cm y de 20 x 40 cm - que, gracias a su grosor aumentado - de 14 mm - garantiza unas elevadas prestaciones en cuanto a resistencia. Memo constituye una reinterpretación fiel de la Pietra Italia y de la piedra de Borgoña. La primera se caracteriza por su superficie ligeramente matizada y con unas aguas similares a las de las vetas del mármol. La segunda, en cambio, presenta un aspecto más calcáreo en el que unas señales irregulares recuerdan las huellas que dejan los residuos fósiles grabados en la piedra natural.

**EN** Memo is the new stone-look outdoor collection by Marazzi, in small sizes - 20x20 cm and 20x40 cm - with extra thickness - 14 mm - to guarantee outstanding strength. Memo is an accurate reinterpretation of Pietra Italia and Burgundy Limestone, the former with subtle shade variation and patterning similar to the veins in marble, and the latter with the distinctive look of limestone, with uneven graphic features recalling the marks left by the fossil residues impressed into the natural stone.

**FR** Memo est la nouvelle collection Marazzi effet pierre pour extérieur de petit format - 20x20 cm et 20x40 cm qui, en raison de sa grande épaisseur - 14 mm - garantit une résistance remarquable. Memo est une interprétation fidèle de la Pietra Italia et de la Pierre de Bourgogne. La première se démarque par un léger dégradé et par un mouvement similaire à celui des veines du marbre, alors que la deuxième affiche davantage l'aspect d'une roche calcaire, où des signes irréguliers font penser aux traces que laissent les résidus fossiles dans la pierre naturelle.

**RU** Memo - это новая коллекция под камень от Marazzi для наружных полов маленького формата 20x20 см и 20x40 см, которая благодаря большой толщине 14 мм гарантирует высокие характеристики прочности. Memo - это точное воспроизведение пород Pietra Italia и Pietra di Borgogna. Первая характеризуется слегка расплывчатой поверхностью с движением рисунка, схожим с прожилками мрамора, вторая же имеет более известковый вид, а беспорядочные включения напоминают запечатленные на камне следы ископаемых.





**M8A2** Memo Borgogna Tabacco 20x40  
**M89Z** Memo Borgogna Tabacco 20x20  
**M8A5** Memo Borgogna Tabacco Elemento L 20x40x4

**IT** Memo si presta a rivestire balconi, verande, zone di passaggio carrabili o camminamenti sia in contesti residenziali che commerciali, anche quando vige la necessità di una superficie estremamente resistente.

**EN** Memo is the ideal paving for balconies, verandas, driveways and paths, in both residential and commercial settings, even when an extremely tough surface is required.

**FR** Les applications de Memo incluent les balcons, les vérandas, les passages carrossables et les cheminements, dans les cadres résidentiels et commerciaux. Memo convient aussi aux projets qui exigent une surface extrêmement résistante.

**DE** Memo eignet sich für Balkons, Veranden sowie Fahr- und Gehwege im Wohn- und Gewerbebereich. Die Kollektion ist gleichfalls für sehr starke Beanspruchungen prädestiniert.

**ES** Memo se presta a revestir balcones, galerías, zonas de tránsito o caminos tanto en contextos residenciales como comerciales, incluso cuando se requieren superficies extremadamente resistentes.

**RU** Memo хорошо подходит для облицовки балконов, веранд, проездов или проходов, как в жилых, так и в коммерческих объектах, даже при необходимости наличия чрезвычайно прочной поверхности.





**M8A3** Memo Borgogna Avorio 20x40  
**MOUT D\_Segni Decoro Mix Freddo** 20x20



**M8A2** Memo Borgogna Tabacco 20x40  
**M89Z** Memo Borgogna Tabacco 20x20



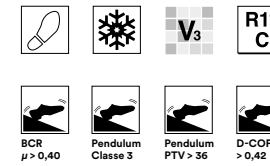


M8A3 Memo Borgogna Avorio 20x40  
M8A0 Memo Borgogna Avorio 20x20

# Memo

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Outdoor**  
20x40 - 14mm • 20x20 - 14mm



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
UNI EN 14411 - G Bla



Borgogna Avorio



Borgogna Tabacco



Pietra Italia Grigio

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**20x40 - 14mm Strutturato**

- M8A3 Borgogna Avorio
- M8A2 Borgogna Tabacco
- M8A1 Pietra Italia Grigio

**20x20 - 14mm Strutturato**

- M8A0 Borgogna Avorio
- M89Z Borgogna Tabacco
- M89Y Pietra Italia Grigio

Bordi irregolari • Uneven edges • Bords irréguliers  
• Unregelmäßige Kanten • Bordes irregulares •  
Неровные кромки

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	ELEMENTO AD ELLE 20x40x4	Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pieces Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Saja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина
Borgogna Avorio	M8A6	20x40 - 14 mm	8	0,64	19,59	54	34,56	1.079,95	14,0
Borgogna Tabacco	M8A5	20x20 - 14 mm	16	0,64	19,13	54	34,56	1.033,22	14,0
Pietra Italia Grigio	M8A4	20x40x4 Elemento ad Elle	4	0,32	11,50	-	-	-	14,0





# Monolith

Materica Eleganza • Tactile Elegance • Élégnance Matière  
• Markante Eleganz • Elegancia Matérica • Фактурная  
Элегантность





**Forza. Equilibrio. Eleganza. Qualità universali e immutabili unite da Marazzi in una espressione materica che prende ispirazione dalla pura roccia e si realizza nell'innovazione tecnologica. Nasce così la risposta perfetta ai progetti più ambiziosi, espressione dei desideri più personali.**

**DE** Stärke. Gleichgewicht. Eleganz. Allgemeingültige und unveränderliche Eigenschaften von Marazzi in einem stofflichen Ausdruck, der den reinen Fels als Vorbild nimmt und sich in der technischen Innovation verwirklicht. So wird die perfekte Antwort auf ehrgeizige Projekte geboren, die die persönlichsten Wünsche zum Ausdruck bringen.

**EN** Power. Equilibrium. Elegance. Universal, unchanging qualities brought together by Marazzi in a material expression which draws its inspiration from pure rock and takes shape through technological innovation, thus providing a perfect solution for the most ambitious of projects, an ideal channel through which to express the most personal of desires.

**ES** Fuerza. Equilibrio. Elegancia. Cualidades universales e inmutables unidas por Marazzi en una expresión matérica que se inspira en la roca pura y se realiza en la innovación tecnológica. Así nace la respuesta perfecta a los proyectos ambiciosos, expresión de los deseos más personales.

**FR** Force. Equilibre. Élégance. Des qualités universelles et immuables que Marazzi a su rassembler dans une expression matiériste s'inspirant de la roche pure et se réalisant dans l'innovation technologique. Monolith est la meilleure réponse aux projets les plus ambitieux, expression des souhaits les plus intimes.

**RU** Сила. Равновесие. Элегантность. Универсальные и вечные качества, которые Marazzi слила воедино в материале, черпающем вдохновение в натуральной скальной породе и полученном благодаря технологическим инновациям. Таким образом создается великолепный ответ на самые амбициозные проекты, выражающие наиболее сокровенные желания.

M68W Monolith Grey Rett. Strutt. 60x120  
M678 Monolith Grey Rett. Strutt. Rigato 60x120  
M68R Monolith Grey Rett. Strutt. 30x60  
M68H Monolith Grey Rett. Strutt. Rigato 30x60





**M675** Monolith White Rett. Strutt. Rigato 60x120  
**M679** Monolith White Rett. Strutt. Rigato 60x60  
**M68E** Monolith White Rett. Strutt. Rigato 30x60

**IT** L'utilizzo alternato dei tre differenti formati di Monolith permette di conferire carattere e personalità anche agli ambienti outdoor.

**EN** The alternating use of Monolith's three different sizes is able to give character and personality even to outdoor locations.

**FR** L'alternance des trois formats Monolith apporte aussi caractère et personnalité aux cadres extérieurs.

**DE** Die abwechselnde Verlegung der drei verschiedenen Formate der Serie Monolith ermöglicht auch in Außenbereichen individuelle Gestaltungslösungen.

**ES** La utilización alternada de tres formatos diferentes de Monolith permite conferir carácter y personalidad a los espacios, incluidos los exteriores.

**RU** Чередующееся использование трех разных форматов Monolith позволяет придать характер и индивидуальность даже наружным пространствам.





**M6HR 30x60**  
**M675 Monolith White Rett. Strutt. Rigato 60x120**  
**M676 Monolith Black Rett. Strutt. Rigato 60x120**



# Monolith

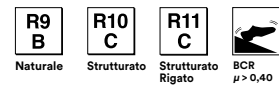
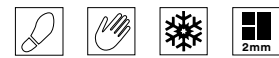
## High performance

- Gres Fine Porcellanato Doppio Caricamento • Double-Loaded Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Double Chargement • Feinsteinzeug mit Doppelbeschickung • Gres Porcelánico Fino Doble Carga • Мелкозернистый Керамогранит Двойной Загрузки

**Naturale/Matt**  
60x120 • 60x60 • 30x60

**Outdoor**  
60x120 • 60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Black

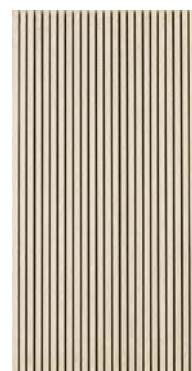


Grey



Wengè

Rif. White



M6H1  
30x60 (1)

Rif. Black



M6H2  
30x60 (1)

Rif. Grey



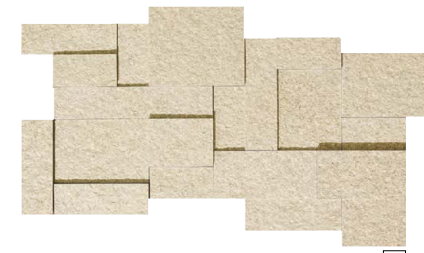
M6H4  
30x60 (1)

Rif. Wengè



M6H3  
30x60 (1)

Rif. White



M6HQ  
30x60 (1)

Rif. Black



M6HR  
30x60 (1)

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x120 Strutturato Rigato**

- M675 Monolith White Rett. Strutt. Rigato
- M676 Monolith Black Rett. Strutt. Rigato
- M678 Monolith Grey Rett. Strutt. Rigato
- M677 Monolith Wengè Rett. Strutt. Rigato



**60x60 Naturale**

- M6HL Monolith White Rett.
- M6HM Monolith Black Rett.
- M6HP Monolith Grey Rett.
- M6HN Monolith Wengè Rett.



**30x60 Naturale**

- M6HG Monolith White Rett.
- M6HH Monolith Black Rett.
- M6HK Monolith Grey Rett.
- M6HJ Monolith Wengè Rett.



**60x120 Strutturato**

- M68T Monolith White Rett. Strutt.
- M68U Monolith Black Rett. Strutt.
- M68W Monolith Grey Rett. Strutt.
- M68V Monolith Wengè Rett. Strutt.



**60x60 Strutturato**

- M68J Monolith White Rett. Strutt.
- M68K Monolith Black Rett. Strutt.
- M68M Monolith Grey Rett. Strutt.
- M68L Monolith Wengè Rett. Strutt.



**30x60 Strutturato Rigato**

- M68E Monolith White Rett. Strutt. Rigato
- M68F Monolith Black Rett. Strutt. Rigato
- M68H Monolith Grey Rett. Strutt. Rigato
- M68G Monolith Wengè Rett. Strutt. Rigato



**60x60 Strutturato Rigato**

- M679 Monolith White Rett. Strutt. Rigato
- M68A Monolith Black Rett. Strutt. Rigato
- M68D Monolith Grey Rett. Strutt. Rigato
- M68C Monolith Wengè Rett. Strutt. Rigato



**30x60 Strutturato**

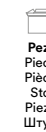
- M68N Monolith White Rett. Strutt.
- M68P Monolith Black Rett. Strutt.
- M68R Monolith Grey Rett. Strutt.
- M68Q Monolith Wengè Rett. Strutt.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Monolith White	M6JJ	M6H5
Monolith Black	M6JK	M6H6
Monolith Wengè	M6JL	M6H7
Monolith Grey	M6JM	M6H8

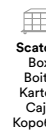
**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Pièces  
Stck  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв . м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв . м

**Kg**  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Epaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщина

60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	26,35	40	43,20	1.054,17	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	22,02	48	43,20	1.056,75	10,5
9,5x60 Battiscopa BC	13	7,80 ml	17,32	-	-	-	10,5
30x60 Gradone	2	0,36	9,10	-	-	-	-
30x60	4	0,72	17,61	-	-	-	-



# Soho



Stile Sorprendente • Surprising Style • Un Style Étonnant  
• Außergewöhnlicher Stil • Estilo Sorprendente • Удивительный  
Стиль



**Lastre di grandi dimensioni, ma anche campiture a mosaico affidate a piccoli elementi di differenti spessori. Regola ed eccezione in una collezione che, a partire da poche varianti di base, si apre ad una estrema varietà di soluzioni e di composizioni. Due varianti di grigio, un marrone profondo come l'ombra e un sabbia luminoso e solare: quattro colori per ricostruire tutta la varietà di un mondo.**



**EN** Large flagstones or also mosaic patterns made from small elements in different thicknesses. Rule and exception of a collection that, starting from a few basic variants, opens up to an extreme variety of solutions and compositions. Two variants of grey, a brown deep as a shadow and a luminous and solar sandy shade; four colours to express all the variety of a world. Two variants of grey, a brown deep as a shadow and a luminous and solar sandy shade; four colours to express all the variety of a world.

**FR** Des dalles de grandes dimensions, mais aussi des aplats en mosaïque faits de petits éléments de différentes épaisseurs. Règle et exception dans une collection qui, à partir de quelques variantes de base, s'ouvre sur une énorme variété de solutions et de compositions. Deux variantes de gris, un marron profond comme l'ombre et un sable lumineux et solaire : quatre couleurs pour reconstruire toute la diversité d'un monde. Deux variantes de gris, un marron profond comme l'ombre et un sable lumineux et solaire : quatre couleurs pour reconstruire toute la diversité d'un monde

**DE** Großflächige Platten, aber auch Mosaikfarbflächen in kleinen Einheiten verschiedener Stärke. Regel und Ausnahme in einer Kollektion, die sich angefangen bei wenigen Grundvarianten hin zu einer großen Vielfalt von Lösungen und Kompositionen öffnet. Zwei Grauvarianten, ein Tiefbraun wie der Schatten und ein leuchtendes, sonniges Sandfarben: vier Farben, um die ganze Vielfalt einer Welt aufzubauen. Zwei Grauvarianten, ein Tiefbraun wie der Schatten und ein leuchtendes, sonniges Sandfarben: vier Farben, um die ganze Vielfalt einer Welt aufzubauen.

**ES** Placas de grandes proporciones y superficies, subdivididas en campos de mosaicos, que una mano sabia construyó con elementos diminutos, de espesores diferentes. La regla y la excepción, en una colección que, a partir de pocas variantes básicas, se abre a una variedad extremada de soluciones y composiciones. Dos variantes de gris. Un marrón, profundo como la sombra. Y un color arena, luminoso y solar. Cuatro colores, para reconstruir toda la variedad de un mundo. Dos variantes de gris. Un marrón, profundo como la sombra. Y un color arena, luminoso y solar. Cuatro colores, para reconstruir toda la variedad de un mundo.

**RU** Крупноразмерные плиты наряду с мозаичными панно, состоящими из небольших элементов разной толщины. Правило и исключение объединены в одну и ту же коллекцию, которая, исходя из немногих базовых вариантов, предлагает огромное разнообразие решений и композиций.





**M6XW** Soho Anthracite Rett. 60x120  
**M6YN** Soho Anthracite Rett. 30x120

**M6XY** Soho Grey Rett. 60x60  
**M6X2** Soho Grey Rett. 30x60

**IT** Soho Grey 60x60 a pavimento e Anthracite, nelle varianti 30x60, 30x120 e 60x120, a parete: continuità stilistica e alternanze geometriche dal gusto minimal.

**EN** Soho Grey 60x60 on the floor and Anthracite, in the 30x60, 30x120 and 60x120 variants, on the walls: stylistic continuity and geometric alternations in minimalist taste.

**FR** Soho Grey 60x60 sur le sol et Anthracite, dans les versions 30x60, 30x120 et 60x120, sur le mur : une continuité de style et l'alternance des formes pour un esprit minimaliste.

**DE** Soho Grey im Format 60x60 für den Boden und Soho Anthracite in den Varianten 30x60, 30x120 und 60x120 für die Wände: durchgängige Optik mit einem abwechslungsreichen Spiel minimalistischer, geometrischen Formen.

**ES** Soho Grey de 60x60 para pavimento y Anthracite, en las variantes de 30x60, 30x120 y 60x120, para pared: continuidad estilística y alternancias geométricas de gusto minimalista.

**RU** Soho Grey 60x60 для настила полов и Anthracite в вариантах 30x60, 30x120 и 60x120 для облицовки стен: стилистическая сочетаемость и геометрическое чередование в минималистском вкусе.

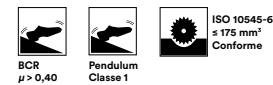
# Soho

## High performance

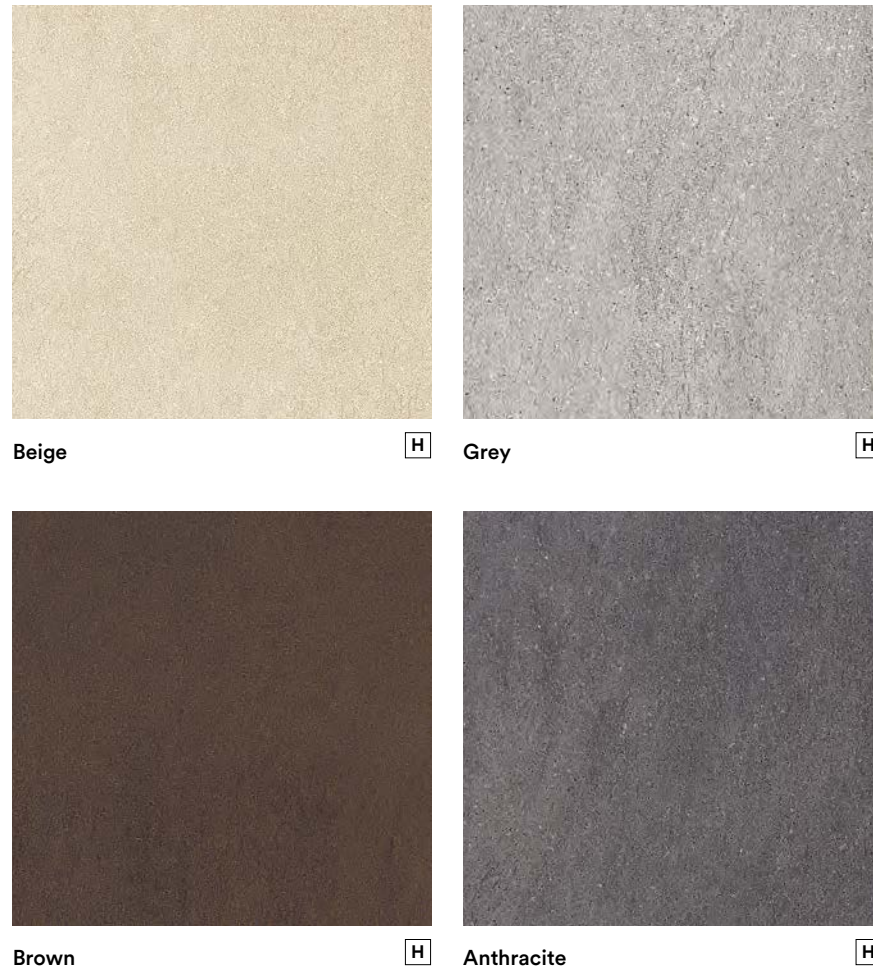
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x120 • 30x120 • 60x60 • 30x60

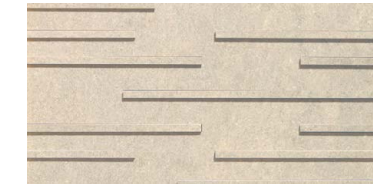
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Rif. Beige



**M70E**  
30x60

Rif. Grey



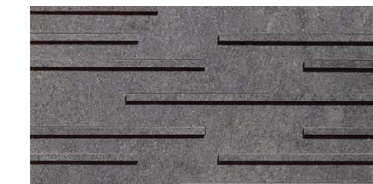
**M70F**  
30x60

Rif. Brown



**M70D**  
30x60

Rif. Anthracite



**M70C**  
30x60

Rif. Brown



**M70A**  
30x30 (1)

Rif. Anthracite



**M6Z9**  
30x30 (1)

**Formati • Sizes • Formats • Formate •**  
Formatos • Форматы



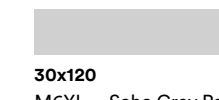
**60x120**  
M6XU Soho Grey Rett.  
M6XW Soho Anthracite Rett.



**60x60**  
M6XX Soho Beige Rett.  
M6XY Soho Grey Rett.  
M6XZ Soho Brown Rett.  
M6X0 Soho Anthracite Rett.



**30x60**  
M6X1 Soho Beige Rett.  
M6X2 Soho Grey Rett.  
M6X3 Soho Brown Rett.  
M6X4 Soho Anthracite Rett.



**30x120**  
M6YL Soho Grey Rett.  
M6YN Soho Anthracite Rett.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Soho Beige	M70Q
Soho Grey	M70R
Soho Brown	M70T
Soho Anthracite	M70U

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Pièces  
Stck  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

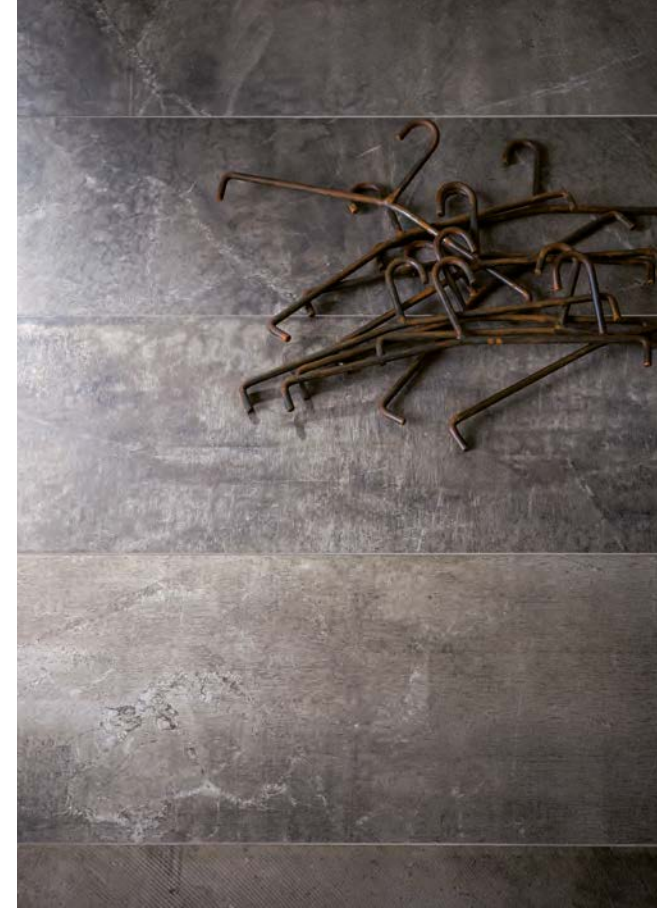
**Kg**  
Kr

**Spessore**  
Thickness  
Epaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщина

60x120 Rettificato	2	1,44	34,41	36	51,84	1.238,10	10,5
30x120 Rettificato	3	1,08	25,60	48	51,84	1.248,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	25,38	40	43,20	1.015,04	10,5
30x60 Rettificato	5	0,90	21,62	48	43,20	1.037,73	10,5
9,5x60 Battiscopa BC	13	7,80 ml	17,32	-	-	-	10,5
30x60 Decoro	4	0,72	17,61	-	-	-	-
30x30 Decoro	4	0,36	8,80	-	-	-	-







# Blend

Tracce del Passato • Traces of the Past • Les Traces du Passé  
• Spuren der Vergangenheit • Huellas del Pasado • Следы  
Прошлого.



**La collezione rappresenta il desiderio di sperimentare nuovi accostamenti staccandosi da stili preconfezionati. L'ispirazione nasce da lastre di pietra che possiedono le caratteristiche vene ed inclusioni della materia naturale, contaminate da stucco e cemento depositati nel corso del tempo. Blend risponde all'attuale tendenza dell'interior design "mix and match": via libera all'accostamento di stili, forme e materiali diversi.**

**DE** In neuen Kombinationen, die sich von vorgefertigten Stilen lösen, bringt die Kollektion Experimentierfreude zum Ausdruck. Sie inspiriert sich an Steinplatten, welche die charakteristischen Aderungen und Einschlüsse des Naturmaterials besitzen und im Laufe der Zeit mit Fugenmörtel und Zementablagerungen besetzt wurden. Blend verkörpert den aktuellen „Mix and Match“-Trend des Innendesigns: Bahn frei für die Kombination unterschiedlicher Stile, Formen und Materialien.

**ES** La colección representa el deseo de experimentar nuevas combinaciones huyendo de estilos preconcebidos. La inspiración nace de losas de piedra que poseen las características vetas e impurezas de la materia natural, contaminadas por el estuco y el cemento depositados a lo largo del tiempo. Blend responde a la tendencia actual del interiorismo "mix and match": da rienda suelta a la combinación de estilos, formas y materiales varios.

**RU** Эта коллекция олицетворяет желание испробовать новые сочетания, отказываясь от уже готовых стилистических решений. Вдохновляющим образом стали каменные плиты с характерными прожилками и инородными включениями, испачканные с течением времени затиркой и цементом. Blend отвечает той современной тенденции в дизайне интерьеров, которая известна под названием "mix and match": она дает полную свободу сопоставлению разных стилей, форм и материалов.

**EN** The collection expresses the desire to try out new combinations; the rejection of ready-made styles. The inspiration comes from stone slabs, with their typical vein patterns and inclusions of natural materials, contaminated by plaster and mortar deposited over the years. Blend responds to the current mix and match trend in interior design: no limits to the combination of different styles, shapes and materials.

**FR** La collection veut s'essayer à des nouvelles associations et s'éloigner ainsi des styles « déjà tout faits ». Son inspiration se retrouve dans les dalles de pierre qui possèdent les veines et inclusions caractéristiques de la matière naturelle, contaminées au fil du temps par les dépôts de mortier et ciment. Blend s'aligne sur la dernière tendance de l'interior design, le « mix and match ». Vive les unions de styles, formes et matériaux.





MH2F Blend Cream Rett. 60x60





MH5L Blend Beige Rett. 20x120  
MH27 Blend Beige Rett. 30x120



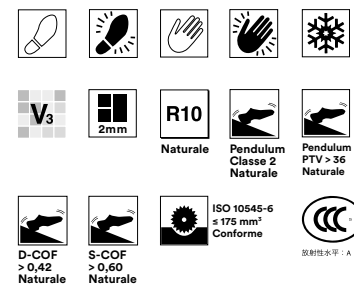
# Blend

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

**Naturale/Matt**  
30x120 • 20x120 • 60x60

**Lux**  
60x60 • 30x60

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



Cream



Beige



Grey



Brown



Rif. Cream



**MH4D**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Beige



**MH4E**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Grey



**MH4F**  
Mosaico 30x30 (1)

Rif. Brown



**MH4G**  
Mosaico 30x30 (1)

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x60**

MH2F Blend Cream Rett.  
MH2G Blend Beige Rett.  
MH2H Blend Grey Rett.  
MH2J Blend Brown Rett.



**30x120**

MH26 Blend Cream Rett.  
MH27 Blend Beige Rett.  
MH28 Blend Grey Rett.  
MH29 Blend Brown Rett.



**20x120**

MH5K Blend Cream Rett.  
MH5L Blend Beige Rett.  
MH5M Blend Grey Rett.  
MH5N Blend Brown Rett.



**60x60 Lux**

MLTW Blend Cream Lux Rett.  
MLTX Blend Beige Lux Rett.  
MLTY Blend Grey Lux Rett.  
MLTZ Blend Brown Lux Rett.



**30x60 Lux**

MLU0 Blend Cream Lux Rett.  
MLU1 Blend Beige Lux Rett.  
MLU2 Blend Grey Lux Rett.  
MLU3 Blend Brown Lux Rett.

**Pezzi Speciali**  
Special Trims  
Pièces Spéciales  
Formteile  
Piezas Especiales  
Специальные Изделия



Blend Cream	MH4M
Blend Beige	MH4N
Blend Grey	MH4P
Blend Brown	MH4Q

**Imballi**  
Packing  
Emballages  
Verpackungen  
Embalajes  
Упаковки



**Pezzi**  
Pieces  
Pièces  
Stück  
Piezas  
Штуки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr



**Scatole**  
Box  
Boite  
Karton  
Caja  
Коробки

**Mq**  
Sq. Mt  
Mq  
Qm  
Mq  
Кв. м

**Kg**  
Kr

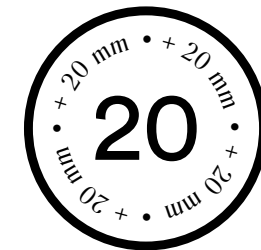
**Spessore**  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Espesor  
Толщина

30x120 Rettificato	3	1,08	23,48	48	51,84	1.248,00	10,5
20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	60	43,20	1.080,00	10,5
60x60 Rettificato	3	1,08	20,63	40	43,20	825,37	9,5
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	60	21,60	441,60	9,5
7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	15,00	-	-	-	9,5





# Multiquartz



Atmosfera e Colori della Natura • Natural Moods and Colours  
• Atmosphères et Couleurs de la Nature • Atmosphären und  
Farben der Natur • Ambientes y Colores de la Naturaleza  
• Атмосфера И Цвета, Позаимствованные У Природы





**Multiquartz trae ispirazione dalla pietra quarzite: la risposta di Marazzi in gres porcellanato tecnico per vivere l'outdoor e gli spazi vicini all'acqua in completa sicurezza, grazie alle proprietà antiscivolo dei materiali.**

KOH4 Multiquartz20 Beige Strutt. 60x60

**EN** Multiquartz is inspired by quartzite stone: it is Marazzi's technical porcelain stoneware solution for complete safety outdoors and in areas around water, thanks to the materials' anti-slip properties.

**FR** Multiquartz s'inspire du quartzite : la solution Marazzi en grès cérame technique pour vivre en toute sécurité les espaces extérieurs et les lieux à proximité de l'eau, grâce à ses propriétés antidérapantes.

**DE** Multiquartz ist eine keramische Interpretation von Quarzit. Dieses High-Tech-Feinsteinzeug von Marazzi ist dank der rutschhemmenden Eigenschaften des Materials eine ideale Lösung für die sichere Gestaltung von Außenbereichen, auch in Wassernähe.

**ES** Multiquartz se inspira en la piedra cuarcita, la respuesta de Marazzi en gres porcelánico técnico para vivir los exteriores y los espacios cercanos al agua con la máxima seguridad, gracias a las propiedades antideslizantes de los materiales.

**RU** Multiquartz черпает вдохновение в кварците и является материалом Marazzi из технического керамогранита для наружного использования и для пространств рядом с водой, гарантирующим полную безопасность благодаря характеристикам нескользкости.





KOH3 Multiquartz20 Gray Strutt. 60X60

**IT** Multiquartz20 garantisce la resistenza all'usura, agli sbalzi termici mantenendo inalterata la sua estetica; questo lo rende ideale per essere posato in ambienti esterni pubblici.

**EN** Multiquartz20 is extremely hardwearing and withstands thermal shock with its appearance intact, making it ideal for laying in outdoor public locations.

**FR** Multiquartz20 résiste à l'usure et aux chocs thermiques. Son esthétique reste donc intacte, et le produit peut être posé sans problèmes dans les espaces extérieurs publics.

**DE** Multiquartz20 garantiert eine hohe Abnutzungs- und Temperaturwechselbeständigkeit. Damit behält das Material seine Optik dauerhaft bei und bildet es die ideale Lösung für öffentliche Außenbereiche.

**ES** Multiquartz20 garantiza la resistencia frente al desgaste y los cambios bruscos de temperatura manteniendo inalterado su aspecto estético, lo cual lo convierte en ideal para ser colocado en espacios públicos al aire libre.

**RU** Multiquartz20 является износостойким материалом, устойчивым к тепловым перепадам, он не меняет свой внешний вид, что делает его весьма подходящим для укладки в наружных пространствах общего пользования.





# Multiquartz

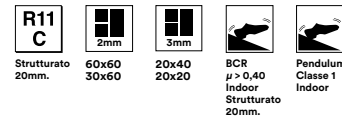
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит

**Naturale/Matt**  
60x60 · 30x60 · 15x60

**Outdoor**  
60x60 · 30x60 · 30x30 · 60x60-20mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

**Outdoor**  
20x40 · 20x20 · 60x60-20mm



Conforme • According to • Conforme •  
Gemäß • Conforme • Соответствует  
**UNI EN 14411 - G Bla**



White



Beige



Gray



**MHN5**  
Listello Metallo 2x60 (12)

Rif. White



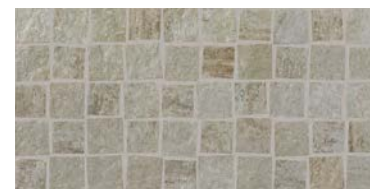
**MJSO**  
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Beige



**MJRZ**  
Mosaico 30x60 (1)

Rif. Gray



**MJRY**  
Mosaico 30x60 (1)

Rif. White



**MJT4**  
Muretto 30x60 (1)

Rif. Beige



**MJT3**  
Muretto 30x60 (1)

Rif. Gray



**MJT2**  
Muretto 30x60 (1)

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**60x60 Strutturato Rett.**  
MJVP Multiquartz White Strutt. Rett.  
MJVQ Multiquartz Beige Strutt. Rett.  
MJVR Multiquartz Gray Strutt. Rett.



**60x60 - 20mm Strutturato**  
KOH2 Multiquartz20 White Strutt.  
KOH4 Multiquartz20 Beige Strutt.  
KOH3 Multiquartz20 Gray Strutt.



**30x60 Strutturato Rett. (13)**  
MJQP Multiquartz White Strutt. Rett.  
MJQN Multiquartz Beige Strutt. Rett.  
MJQM Multiquartz Gray Strutt. Rett.



**60x60 Rett.**  
MLKF Multiquartz White Indoor Rett.  
MLKE Multiquartz Beige Indoor Rett.  
MLKD Multiquartz Gray Indoor Rett.



**30x60 Rett.**  
MLKJ Multiquartz White Indoor Rett.  
MLKJ Multiquartz Beige Indoor Rett.  
MLKH Multiquartz Gray Indoor Rett.



**20x40 Strutturato**  
MK85 Multiquartz White Strutt.  
MK84 Multiquartz Beige Strutt.  
MK83 Multiquartz Gray Strutt.



**60x60 - 20mm Strutturato Rett.**  
MLJ2 Multiquartz20 White Strutt. Rett.  
MLJ1 Multiquartz20 Beige Strutt. Rett.  
MLJ0 Multiquartz20 Gray Strutt. Rett.



**30x30 Strutturato Rett.**  
MJT1 Multiquartz White Strutt. Rett.  
MJT0 Multiquartz Beige Strutt. Rett.  
MJSZ Multiquartz Gray Strutt. Rett.



**20x20 Strutturato**  
MK82 Multiquartz White Strutt.  
MK81 Multiquartz Beige Strutt.  
MK80 Multiquartz Gray Strutt.

**15x60 Rett.**

MHEF Multiquartz White Indoor Rett.  
MHEE Multiquartz Beige Indoor Rett.  
MHED Multiquartz Gray Indoor Rett.

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия	GRADONE 32,5x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 20x40	BATTISCOPA BC 7x60 (6)	BATTISCOPA BC INDOOR 7x60 (6)
Multiquartz Beige	MJZZ	MJQU	MKH5	MJQR	
Multiquartz Gray	MJZY	MJQT	MKH4	MJQQ	
Multiquartz White	MK01	MJQV	MKH6	MJQS	
Multiquartz Beige Indoor					MLKW
Multiquartz Gray Indoor					MLKV
Multiquartz White Indoor					MLKU

Imballi Packing Emballages Verpackungen Embalajes Упаковки	Pezzi Pièces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Boite Karton Caja Коробки	Mq Sq. Mt Mq Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщин
60x60 Strutturato Rett.	3	1,08	22,38	40	43,20	895,35	10,5
30x60 Strutturato Rett.	5	0,90	19,51	48	43,20	936,56	10,5
30x30 Strutturato Rett.	11	0,99	21,25	40	39,60	850,15	10,5
60x60 Rett.	3	1,08	22,84	40	43,20	956,00	10,5
30x60 Rett.	5	0,90	18,00	48	43,20	895,00	10,5
15x60 Rett.	8	0,72	15,69	64	46,08	1.003,89	10,5
20x40 Strutturato	13	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
20x20 Strutturato	26	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
60x60 - 20mm Rett.	2	0,72	32,97	32	23,04	1.055,11	20,0
60x60 - 20mm	1	0,36	16,01	56	20,16	896,56	20,0
30x60 Mosaico	4	0,72	18,16	33	23,76	599,29	11,0
30x60 Muretto	4	0,72	15,16	33	23,76	500,37	10,5
7x60 Battiscopa BC	13	7,80 ml	15,48	-	-	-	10,5
7x60 Battiscopa BC Indoor	14	8,40 ml	15,10	-	-	-	10,5
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-
15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-
20x40 Elemento ad Elle	6	0,72	11,35	-	-	-	-
2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-




# Techs & Specs





# Simbologia


– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы


 Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол

 Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол


 Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка


 Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка


 Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая


 Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию

**R** Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности


 Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89

 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006

 Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Спротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento •


Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2008


 Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Спротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012


## High performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico • Product with a high technical content • Produkt mit hohem technischem Wert • Produit à contenu technologique élevé • Producto de alto contenido técnico • Высокотехнологический продукт


 I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm • The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint • Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm • Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden • Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm • Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.

 I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm • The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint • Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm • Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge • Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm • Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.

 **Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

 **Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese

und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.

 **Sostanziale/random - V4:** variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Substantial/random variation - V4:** random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation importante/random - V4 :** variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Stark/Zufällig - V4:** Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Sustancial/aleatoria - V4:** variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Существенные отличия/произвольный цвет - V4:** неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму.


Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale • For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect • Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé • Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken • En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural • Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект.

**F** Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats.

Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных коврик. Среднее абразивное воздействие.

**G** Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

**H** Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

 Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni • Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only • Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes • Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen • Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores • Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.



# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa

- Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard
- Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante
- Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen
- Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente
- Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di “fughe”, o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche

- For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of “joints”, or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment
- Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de “joints”, ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d’emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d’outils spécifiques
- Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von “Fugen”, bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden
- En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar “juntas” o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas
- Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

## Istruzioni per la posa sopraelevata

Preparare il sottofondo predisponendo sopra al solaio un massetto con una pendenza adeguata. Applicarvi uno strato di impermeabilizzazione per evitare infiltrazioni e per consentire il deflusso delle acque piovane. Appoggiare i supporti in polipropilene direttamente sullo strato di impermeabilizzazione ed applicare le lastre con distanziatori per realizzare una fuga adeguata. Ai fini dell’incremento dell’isolamento termico/ prestazione energetica è possibile aggiungere pannelli termoisolanti di adeguata densità, direttamente tra lo strato di impermeabilizzazione ed i supporti del pavimento sopraelevato.

Per le pavimentazioni esterne non protette, Marazzi Group consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d’acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d’arte, è necessario intervenire meccanicamente con l’utilizzo di scope o aspira-liquidi.

Prima della posa, si raccomanda una attenta valutazione da parte del progettista relativamente a: destinazione d’uso (pubblica o privata), intensità e tipologia di traffico, presenza

di acqua, carichi statici e dinamici attesi, condizioni climatiche (frequenza ed intensità del vento in particolare). In caso di posa sopraelevata, in particolare in ambienti pubblici, per aumentare la resistenza allo sfondamento in conformità alla norma EN 12825 è consigliata l’applicazione di lamiera zincata sul retro delle lastre.

Per approfondimenti e video tutorial consultare la sezione posa del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Instructions for installing raised pavings

Prepare the substrate by laying a screed with the correct gradient above the existing surface. Apply a waterproof barrier layer to prevent seepage and ensure effective rainwater drainage. Place the polypropylene pedestals straight on top of the waterproofing membrane and add the slabs, with spacers to ensure the correct joint width. For better thermal insulation/ energy performance, thermal insulating panels of suitable density can be added directly between the waterproofing membrane and the raised paving pedestals.

For unprotected outdoor pavings, Marazzi Group recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners.

Before installation, architects are urged to make a careful assessment of the intended use (public or private), type and intensity of traffic, any water present, expected static and dynamic loads, and weather conditions (especially wind strength and frequency). In case of raised pavings, especially in public places, application of galvanised plate to the underside of slabs to increase load bearing capacity in accordance with the EN 12825 standard is recommended.

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website

## Instructions pour la pose surélevée

Préparer le support en prévoyant, au-dessus du solivage, une chape à l’inclinaison appropriée. Appliquer une couche d’imperméabilisation pour prévenir les infiltrations et afin de permettre l’écoulement de l’eau de pluie. Placer les supports en polypropylène directement sur la couche d’imperméabilisation et appliquer les dalles avec des entretoises afin de réaliser un joint approprié. En vue d’améliorer l’isolation thermique et les prestations énergétiques, il est possible d’ajouter des panneaux à isolation thermique d’une densité appropriée, directement entre la couche d’imperméabilisation et les supports du sol surélevé.

Pour des sols extérieurs non protégés, Marazzi Group conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l’eau. Si, malgré une pose dans les règles de l’art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d’aspirateurs de liquides, est alors nécessaire.

Avant la mise en oeuvre, il est recommandé à l’architecte d’effectuer une analyse minutieuse des éléments suivants : domaine d’application (public ou résidentiel), intensité/type de trafic, présence d’eau, charges statiques et dynamiques attendues, conditions climatiques (notamment fréquence

et intensité du vent). En cas de pose en plancher surélevé, notamment dans des espaces publics, conformément à la norme EN 12825, il est recommandé d’appliquer une tôle galvanisée au dos des dalles afin d’augmenter la résistance à la charge de rupture.

Pour obtenir plus d’informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Hinweise zur Verlegung auf Stelzlagern

Bereiten Sie den Untergrund vor, indem Sie auf dem Rohboden einen Estrich mit angemessenem Gefälle einbauen. Bauen Sie eine Abdichtung ein, um Infiltrationen zu vermeiden und das Versickern des Regenwassers zu ermöglichen. Setzen Sie die Stelzlager aus Polypropylen direkt auf die Abdichtung und verlegen Sie die Platten mit Abstandshaltern, um die richtige Fugenbreite zu erhalten. Zur Erhöhung der Wärmedämmung/ Energieeffizienz können Wärmedämmplatten mit angemessener Dichte direkt zwischen der Abdichtung und den Stelzlagern des Doppelbodens eingebaut werden.

Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Marazzi Group die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Tritfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich.

Vor der Verlegung sollte der Planer folgende Faktoren sorgfältig zu prüfen: Anwendungsbereich (öffentlich oder privat), Verkehrsaufkommen und -typologie, Vorhandensein von Wasser, voraussichtliche statische und dynamische Lasten sowie Klimabedingungen (insbesondere Häufigkeit von Windlasten und Windstärke). Vor allem bei der Verlegung von Doppelböden in öffentlichen Bereichen wird die Anbringung von verzinktem Blech an der Plattenrückseite empfohlen, um die Bruchlast gemäß EN 12825 zu erhöhen.

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Instrucciones para la colocación sobreelevada

Preparar la base disponiendo sobre el armazón o entramado una capa de relleno con una pendiente adecuada. Aplicar una capa impermeabilizante para evitar filtraciones y permitir el drenaje de las aguas pluviales. Colocar los soportes de polipropileno directamente encima de la capa impermeabilizante y aplicar las losas con distanciadores para dejar las juntas oportunas. Para aumentar el aislamiento térmico y el rendimiento energético se pueden poner paneles termoaislantes de densidad adecuada, directamente entre la capa impermeabilizante y los soportes del pavimento sobreelevado.

En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Marazzi Group recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos.

Antes de la colocación se recomienda que el proyectista valore detenidamente: el uso que se le va a dar (público o privado), la

intensidad y el tipo de tráfico, la presencia de agua, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, las condiciones climáticas (en especial tener en cuenta la frecuencia y la intensidad del viento). En caso de colocación sobreelevada, en particular en ámbitos públicos, para aumentar la resistencia a la rotura de conformidad con la norma EN 12825 se aconseja la aplicación de chapa galvanizada en la parte de atrás de las placas.

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

## Инструкция по укладке фальшполов

Подготовьте подстилающий слой, выполнив на перекрытии стяжку с необходимым уклоном. Нанесите гидроизоляционный слой для предотвращения просачивания воды и для обеспечения стока дождевой воды. Поставьте полипропиленовые опоры непосредственно на гидроизоляционный слой и установите плиты на разделительные элементы для создания необходимого межплиточного шва. Для увеличения теплоизоляции и энергетической эффективности непосредственно между гидроизоляционным слоем и опорами фальшпола можно проложить теплоизоляционные панели необходимой плотности.

Для наружных незащищенных полов Marazzi Group рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей.

Перед укладкой проектировщику рекомендуется тщательно изучить следующие аспекты: назначение (общественное или частное), интенсивность и тип движения, наличие воды, предполагаемые статические и динамические нагрузки, климатические условия (в частности, периодичность и сила ветра). В случае укладки фальшполов, в частности на общественных объектах, рекомендуется установить оцинкованную металлическую пластину на тыльную сторону плит для повышения прочности на разрушение в соответствии со стандартом EN 12825.

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

- (1) Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro • Mosaic mesh - mounted on fibreglass • Mosaïque montée sur filet en fibre de verre • Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik • Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio • Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
- (2) Mosaico assemblato con tratto plastico • Spot-bonded mosaic • Mosaïque montée avec trait de colle • Punktverklebtes Mosaik • Mosaico colocado aplicando cola plástica • Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке
- (4) Mosaico preinciso da stuccare • Pre-cut mosaic, grout required • Mosaïque prédécoupée à jointoyer • Mosaikfliese, mit Verfugung • Mosaico preinciso para rejuntar • Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке



# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

- (6) Battiscopa ottenuto da taglio del fondo • Skirting cut from plain tile Plinthe obtenue par découpe du fond • Aus Grundfliese geschnittener Sockel Rodapié obtenido mediante corte del fondo • Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (11) Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa • The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion • La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente • Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser • La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista • Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua • Специальный элемент имеет металлические вставки, поэтому рекомендуем немедленно удалить излишки клея со внешней стороны с помощью воды и мягкой губки. Не рекомендуется использование в местах с высокой концентрацией солей в атмосфере, поскольку плитка подвержена образованию ржавчины. Рекомендуем также не использовать в условиях постоянного погружения.
- (12) Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretatiche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa • Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water • Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du

listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence • Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen • Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua • Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в соленосодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

- (13) Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30 • Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm • Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30 • Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30 • Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30 • Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.



Certificazione CCC • CCC Certification • Certification CCC • CCCZertifizierung • Certificación CCC • Сертификация CCC



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB e UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:  
U: resistenza all'usura da calpestio  
P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi  
E: comportamento in presenza di acqua  
C: resistenza agli agenti chimici correnti



Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini.

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB and UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:  
U: resistance to foot traffic wear  
P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects  
E: resistance to water  
C: resistance to commonly used chemicals

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals.

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Please contact the Marazzi Group for any further information

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :  
U - Usure à la marche  
P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes  
E - Comportement à l'eau  
C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en œuvre sur plots.

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:  
U: Trittbedingte Abnutzung  
P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)  
E: Verhalten gegenüber Wasser  
C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern.

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB y UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:  
U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal  
E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos  
E: comportamiento en presencia de agua  
C: resistencia a los productos químicos de uso común.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB и UPEC, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:  
U: износостойкость при хождении  
P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов  
E: поведение при наличии воды  
C: стойкость к воздействию химических веществ

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры.

Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr). За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.



# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы



## Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED® • Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification • Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citadins, au travers du système de certification LEED® • Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird • Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energéticamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED® • Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



## Leed® Credit and Recycled Content • Crédit Leed® et Contenu Recyclé • Leed® Punkte und Recyclinganteil • Crédito Leed® y Contenido Reciclado • Кредиты Leed® и Переработанный Материал в Составе

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Marazzi (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 40% di materiale riciclato, certificato dall'istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse • Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Marazzi product collections (see table below) are made of 40% recycled material, certified by the 'Certiquality'

International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category. • Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Marazzi (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources. • Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Marazzi (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei. • La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerrequisitos obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Marazzi (ver tabla abajo) están realizadas con el 40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos. • Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ).

Многочисленные линии продукции Marazzi (см. таблицу ниже) производятся с использованием 40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.



Greenguard  
spot.ulprospector.com



Ecolabel  
www.ecolabel.eu

## Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий

MyStone_Basalto	MyStone_Pietra Italia
MyStone_Ardesia	MyStone_Pietra Italia20
MyStone_Ardesia20	MyStone_Quarzite
MyStone_Ceppo di Gré	MyStone_Quarzite20
MyStone_Ceppo di Gré20	MyStone_Gris Fleury
MyStone_Lavagna	MyStone_Gris Fleury20
MyStone_Bluestone	MyStone_Kashmir
MyStone_Bluestone20	MyStone_Kashmir20
MyStone_Pietra di Vals	MyStone_Silverstone
MyStone_Pietra di Vals20	MyStone_Silverstone20

EPD (Environmental Product Declaration)

## Descrizione Serie • Series Description • Description Des Séries • Beschreibung Der Serie • Descripción Serie • Описание Серий

Monolith

Multiquartz

Soho



Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • For further details about certifications, installation and maintenance visit [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).



# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Características Técnicas • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики





## High performance

Mystone Ardesia Mystone Basalto Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone	Monolith Soho	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
					≤ 0,5	
					Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
		ISO 10545-3	%	≤ 0,05		
		Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2		7 ≤ N < 15 cm    N ≥ 15 cm	
		Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
		Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,9 mm    ± 0,6% ± 2 mm	
		Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина		Conforme alla norma Complies with the standards • Conforme aux normes. Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,5 mm    ± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
		Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm	%	± 0,75 mm    ± 0,5% ± 1,5 mm	
		Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,75 mm    ± 0,5% ± 2 mm	
		Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,75 mm    ± 0,5% ± 2 mm	
		Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
		Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Tipicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
				≤ 35	
		N/mm <sup>2</sup>	≥ 45	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
Sforzi di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударпрочность					
Monolith, Mystone, Soho	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию				
	ISO 10545-6	mm <sup>2</sup>	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость				UNI EN 14411-G
	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам				
	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту en ISO10545-1.	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения				
	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	



# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

## High performance

Mystone Ardesia Mystone Basalto Mystone Bluestone Mystone Ceppo di Gré Mystone Gris Fleury Mystone Kashmir Mystone Lavagna Mystone Pietra di Vals Mystone Pietra Italia Mystone Quarzite Mystone Silverstone	Monolith Soho	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p><b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p>						
<p>• Mystone Kashmir Lux</p>						
<p>ISO 10545-14</p>						
<p>• Mystone (Pietra di Vals 10x10, Quarzite 10x10), Soho</p>						
<p>• Monolith, Mystone (Basalto, Ceppo di Gré, Lavagna, Quarzite, Ardesia, Bluestone, Gris Fleury, Kashmir, Pietra di Vals, Pietra Italia, Silverstone)</p>						
<p>UNI EN 14411-G</p>						
<p><b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p>						
<p>ISO 10545-13</p>						
<p><b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p>						
<p>LA - LB HA - HB</p>						
<p><b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p>						
<p>DIN 51094</p>						
<p>Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует</p>						
<p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p>						
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>						
<p>• Monolith Nat, Soho, Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat)</p>						
<p>RAMP METHOD</p>						
<p>• Monolith Strutt, Mystone (Ardesia Nat, Basalto Nat, Bluestone Nat, Ceppo di Gré Nat, Lavagna Nat, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat)</p>						
<p>• Monolith Strutt Rigato, Mystone (Ardesia Strutt, Basalto Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Silverstone Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt)</p>						
<p>DIN 51130 BGR 181*</p>						

\* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

**N Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)




Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie High Performance • Average Typical Values High Performance Series • Valeurs Moyennes Typiques Série High Performance • Typische Durchschnittswerte Serie High Performance • Valores Típicos Medios Serie High Performance • Средние Типичные Значения Серия Высокие Технические Характеристики	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>				
<p>• Monolith Nat, Mystone (Ardesia Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Pietra Italia Strutt, Quarzite Strutt, Silverstone Strutt)</p>				
<p>RAMP METHOD</p>				
<p>• Monolith Strutt/Strutt Rigato, Mystone Basalto Strutt</p>				
<p>da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p>				
<p>DIN 51097 D GUV Information 207-006**</p>				
<p><b>Coefficiente di attrito medio</b> • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p>				
<p>• Monolith Nat/Strutt/Strutt Rigato, Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt), Soho</p>				
<p>B.C.R.</p>				
<p>μ &gt; 0,40</p>				
<p>μ &gt; 0,40</p>				
<p>D.M. N° 236 14/6/89</p>				
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p>				
<p>• Monolith Strutt/Strutt Rigato, Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna Nat, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt)</p>				
<p>PTV &gt; 36</p>				
<p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользящий</p>				
<p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p>				
<p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p>				
<p>BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011</p>				
<p>• Monolith Nat, Mystone (Ardesia Nat, Bluestone Nat, Lavagna Nat, Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Quarzite Black/Platinum Nat, Silverstone Nat), Soho</p>				
<p>Pendulum</p>				
<p>Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoría 1 / Knacc 1</p>				
<p>• Mystone (Basalto Nat, Ceppo di Gré Nat, Lavagna Bianco Strutt, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Beige/Ghiaccio Nat, Quarzite Black/Platinum Strutt)</p>				
<p>Classe 2 / Class 2 / Classe 2 Klasse 2 / Categoría 2 / Knacc 2</p>				
<p>ENV 12633 BOE N°74 del 2006</p>				
<p>• Monolith Strutt/Strutt Rigato, Mystone (Ardesia Strutt, Basalto Strutt, Bluestone Strutt, Ceppo di Gré Strutt, Lavagna Nero Strutt, Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Pietra di Vals Strutt, Quarzite Beige/Ghiaccio Strutt, Pietra Italia Strutt, Silverstone Strutt)</p>				
<p>Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoría 3 / Knacc 3</p>				
<p>• Mystone (Ardesia Nat/Strutt, Basalto Nat/Strutt, Bluestone Nat/Strutt/Velvet, Ceppo di Gré Nat/Strutt, Lavagna Nat/Strutt, Gris Fleury, Kashmir Nat/Strutt, Pietra di Vals Nat/Strutt, Pietra Italia Nat/Strutt, Quarzite Nat/Strutt, Silverstone Nat/Strutt)</p>				
<p>Digital Tribometer (D-COF)</p>				
<p>&gt; 0,42</p>				
<p>&gt; 0,42</p>				
<p>ANSI 137.1:2012</p>				





# Caratteristiche Tecniche





- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

<b>Blend Memo Multiquartz Rocking</b>	<b>Metodo di prova</b> • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	<b>Unità di misura</b> • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	<b>Valori Tipici Medi</b> • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	<b>Valori limite previsti</b> • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	<b>Norma di riferimento</b> • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
	<b>Assorbimento d'acqua in %</b> • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %			≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstes Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	ISO 10545-3	%	≤ 0,5		
	<b>Dimensioni</b> • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры			7 ≤ N < 15 cm    N ≥ 15 cm	
	ISO 10545-2				
	<b>Lunghezza e Larghezza (a)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
	<b>Lunghezza e Larghezza (b)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,9 mm    ± 0,6% ± 2 mm	
	<b>Spessore</b> • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor • Толщина			± 0,5 mm    ± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
	<b>Rettilinearità degli spigoli</b> • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	mm    %	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	± 0,75 mm    ± 0,5% ± 1,5 mm	
	<b>Ortogonalità</b> • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,75 mm    ± 0,5% ± 2 mm	
	<b>Planarità (c)</b> • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,75 mm    ± 0,5% ± 2 mm	
	<b>Aspetto</b> • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
	<b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу				
	ISO 10545-4				

**(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale** • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

**(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione** • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.





(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

<b>Modulo di rottura</b> • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	<b>Metodo di prova</b> • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	<b>Unità di misura</b> • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	<b>Valori Tipici Medi</b> • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	<b>Valori limite previsti</b> • Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	<b>Norma di riferimento</b> • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
				Rz35	
		N/mm <sup>2</sup>		> 35	Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32
<b>Sforzo di rottura</b> • Breaking strength • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N		≥ 1300	UNI EN 14411-G
				Memo ≥ 5000	
<b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> • Resistance to surface abrasion • Abriebfestigkeit • Résistance à l'abrasion superficielle • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	<b>Metodo interno</b> • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno	<b>Classe interna</b> • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс		da F a H from F to H de F à H von F bis H de F до H	
	<b>Resistenza all'abrasione profonda</b> • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию			120-150	
	ISO 10545-6	mm <sup>2</sup>		≤ 175	
	<b>Resistenza al gelo</b> • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость				Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	ISO 10545-12			Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	UNI EN 14411-G
	<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам				Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
	ISO 10545-9			Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	
	<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения			×10 <sup>-6</sup> /°C	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение
	ISO 10545-8			≤ 9	



# Caratteristiche Tecniche


- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Blend Memo Multiquartz Rocking	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p> <p>• Blend Lux</p> <p>• Memo, Multiquartz, Rocking</p> <p>• Blend Nat</p>	ISO 10545-14		<p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p> <p>Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoría 5 • Класс 5</p>	<p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p> <p>Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoría 3 mínimo • Минимум Класс 3</p> <p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p>	UNI EN 14411-G
<p> <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p> <p>• Blend Nat, Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p>	ISO 10545-13	A	<p>B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Minimo • B минимальный</p>		
<p><b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p>		LA - LB HA - HB	<p>Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärer wert • Valor declarado • Заявленное значение</p>		
<p> <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p> <p>• Multiquartz Nat Indoor, Rocking Nat</p>	DIN 51094	Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	<p>Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.</p>		
<p> <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Multiquartz Nat Indoor</p> <p>• Blend Nat, Rocking Nat</p> <p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p>	RAMP METHOD	R9	<p>da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13</p>	DIN 51130 BGR 181*	
		R10			
		R11			

\* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

**N Dimensione nominale (cm) • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (cm)**


Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévue • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p> <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p> <p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p>	RAMP METHOD	C	<p>da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C</p>	DIN 51097 D GUV Information 207-006**
<p> <b>Coefficiente di attrito medio</b> • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p> <p>• Memo, Multiquartz Nat Indoor/Strutt, Multiquartz Strutt, Rocking Nat/Strutt</p>	B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N° 236 14/6/89
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p> <p>• Blend Nat, Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p>		PTV > 36	<p>0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий</p> <p>25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость</p> <p>≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения</p>	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
<p>• Multiquartz Nat Indoor, Rocking Nat</p>	Pendulum			
<p>• Blend Nat</p>				ENV 12633 BOE N°74 del 2006
<p>• Memo, Multiquartz Strutt, Rocking Strutt</p>				
<p>• Blend Nat, Memo, Rocking Nat/Strutt</p>	Digital Tribometer (D-COF)	> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1:2012
<p>• Blend Nat</p>	ASTM C1028 (S-COF)	> 0,60		ANSI 137.1:2008



# Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Mystone Ardesia20 Mystone Basalto20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Grè20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20	Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20 Mystone Seppo di Grè20 Multiquartz20 Rocking20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method of testing	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
--	--	--	---	--	--	--

	Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5	Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%
--	--	-------------	---	-------	---

	Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры	ISO 10545-2		N ≥ 15 cm	
--	---	-------------	--	-----------	--

	Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 2% (max 5 mm)	
--	--	--	--	-----------------	--

	Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина			± 0,6% ± 2 mm	
--	--	--	--	---------------	--

	Spessore • Thickness • Epaisseur Stärke • Espesor • Толщина			± 0,5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
--	--	--	--	-----------------	----------------

	Rettilinearità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок		mm %	± 0,5% ± 1,5 mm	
--	---	--	------	-----------------	--

	Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность			± 0,5% ± 2 mm	
--	---	--	--	---------------	--

	Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenföchigkeit • Planeidad • Плоскостность			± 0,5% ± 2 mm	
--	---	--	--	---------------	--

	Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид			≥ 95%	
--	--	--	--	-------	--

	Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4			
--	---	-------------	--	--	--

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß / En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромки в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method of testing	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки
--	--	---	--	--	--

	Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб	ISO 10545-5	N/mm <sup>2</sup>	≥ 45	Rz35
--	---	-------------	-------------------	------	------

	Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности	ISO 10545-5	N	≥ 11.000	≥ 1300
--	--	-------------	---	----------	--------

	Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto • Ударопрочность	ISO 10545-5		0,83	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение
--	---	-------------	--	------	---

	Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>2</sup>	120-150	≤ 175
---	---	-------------	-----------------	---------	-------

	Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	UNI EN 14411-G Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
---	---	--------------	--	---	--

	Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
---	---	-------------	--	---	--

	Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение
---	--	-------------	-----------------------	-----	---



# Caratteristiche Tecniche 20mm

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

Mystone Ardesia20 Mystone Basalto20 Mystone Beola20 Mystone Bluestone20 Mystone Ceppo di Gré20 Mystone Gris Fleury20 Mystone Kashmir20	Mystone Pietra di Vals20 Mystone Pietra Italia20 Mystone Quarzite20 Mystone Silverstone20 Multiquartz20 Rocking20	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p><b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию</p>						
<p>• Multiquartz20</p>		ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Classe 3 mínimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 mínimo • Минимум Класс 3	
<p>• Mystone (Basalto20, Ceppo di Gré20, Kashmir20, Quarzite20, Ardesia20, Beola20, Bluestone20, Gris Fleury20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Silverstone20, Rocking20)</p>				Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	UNI EN 14411-G
<p><b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов</p>		ISO 10545-13	A	B Mínimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo • В минимальный		
<p><b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам</p>			LA - LB HA - HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение		
<p><b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов</p>		DIN 51094		Conforme • According to • Conforme Gemäß • Conforme • Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No sample must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. • Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>		RAMP METHOD				DIN 51130 BGR 181*
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>			R11	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13		

\* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

**N Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi Average Typical Values Valeurs Moyennes Typiques Typische Durchschnittswerte Valores Típicos Medios Средние типовые значения	Valori limite previsti Established limits • Valeurs limites Prévués • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию</p>				
RAMP METHOD			da A a C from A to C de A à C von A bis C de A a C от A до C	DIN 51097 D GUV Information 207-006**
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Rocking20</p>				
<p>• Multiquartz20</p>				
<p><b>Coefficiente di attrito medio</b> • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Resistencia al deslizamiento medio • Средний коэффициент трения</p>		B.C.R.	μ > 0,40	μ > 0,40 D.M. N° 236 14/6/89
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>				
<p><b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению</p>				
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>			0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant • Resbaladizo • Скользкий	
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>			25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость	BS 7976-2:2002 / BS EN 13036-4:2011
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>		Pendulum	PTV > 36	≥ 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения
<p>• Mystone (Ardesia20, Basalto20, Beola20, Bluestone20, Ceppo di Gré20, Gris Fleury20, Kashmir20, Pietra di Vals20, Pietra Italia20, Quarzite20, Silverstone20), Multiquartz20, Rocking20</p>			Classe 3 / Class 3 / Classe 3 Klasse 3 / Categoria 3 / Класс 3	ENV 12633 BOE N°74 del 2006
Digital Tribometer (D-COF)			> 0,60	> 0,42 ANSI 137.1:2012



# Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

## Mystone Ceppo di Gré20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides		SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Ceppo di Gré20 Beige	MR7V	MR7Z	MR6W	MR8G	MR87	MR83	MR8C	
Ceppo di Gré20 Greige	MR7W	MR80	MR6X	MR8H	MR88	MR84	MR8D		
Ceppo di Gré20 Grey	MR7U	MR7Y	MR6V	MR8F	MR86	MR82	MR8A		
Ceppo di Gré20 Anthracite	MR7T	MR7X	MR6U	MR8E	MR85	MR81	MR89		

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only		LATO LUNGO + SX Long side + L		LATO LUNGO + DX Long side + R		LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		Lavorazione Lati Edge shaping			
					NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible					
Ceppo di Gré20 Beige	MR70	MR74	MR78	MR7D	MR7H	MR7M	MR7R					
Ceppo di Gré20 Greige	MR71	MR75	MR79	MR7E	MR7J	MR7N	MR7S					
Ceppo di Gré20 Grey	MR6Z	MR73	MR77	MR7C	MR7G	MR7L	MR7Q					
Ceppo di Gré20 Anthracite	MR6Y	MR72	MR76	MR7A	MR7F	MR7K	MR7P					

## Mystone Quarzite20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides		SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Quarzite20 Black	MR9V	MR9S	MR99	MRA3	MR9Z	MR9X	MRA1	
Quarzite20 Platinum	MR9W	MR9U	MR9A	MRA4	MRA0	MR9Y	MRA2		

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only		LATO LUNGO + SX Long side + L		LATO LUNGO + DX Long side + R		LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		Lavorazione Lati Edge shaping			
					NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible					
Quarzite20 Black	MR9C	MR9E	MR9G	MR9J	MR9L	MR9N	MR9Q					
Quarzite20 Platinum	MR9D	MR9F	MR9H	MR9K	MR9M	MR9P	MR9R					

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

## Mystone Ardesia20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides		SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Ardesia20 Cenere	MOAX	MOAV	MOA3	MOCM	MOC1	MOAZ	MOCR	
Ardesia20 Antracite	MOAY	MOAW	MOA4	MOCN	MOC2	MOC0	MOC5		

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only		LATO LUNGO + SX Long side + L		LATO LUNGO + DX Long side + R		LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		Lavorazione Lati Edge shaping			
					NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible					
Ardesia20 Cenere	MOA5	MOA7	MOA9	MOAC	MOAN	MOAR	MOAT					
Ardesia20 Antracite	MOA6	MOA8	MOAA	MOAD	MOAP	MOAS	MOAU					

## Mystone Beola20

Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge	SU 3 LATI On 3 sides		SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides						
	Beola20 Greige	MNFY	MN5K	MNAA	MNGH	MNFN	MNCS	MN6E	
Beola20 Grigio	MNM3	MMZZ	MN86	MNDF	MN2N	MNZ9	MN04		
Beola20 Antracite	MNU6	MN6N	MN5A	MNLW	MNSM	MNAS	MN6D		

Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	1 LATO LUNGO On long side only		LATO LUNGO + SX Long side + L		LATO LUNGO + DX Long side + R		LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		Lavorazione Lati Edge shaping			
					NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible					
Beola20 Greige	MN8Z	MNX6	MNTV	MNXZ	MNPM	MNQ2	MNDH					
Beola20 Grigio	MN16	MNYM	MN59	MNGA	MN7L	MNM1	MNFR					
Beola20 Antracite	MN63	MNGT	MNXS	MN9U	MN8M	MNZA	MN73					



# Pezzi Speciali 20mm

- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм

## Mystone Bluestone20

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	<b>Lavorazione</b> Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Bluestone20 Grigio	MN5P	MN35	MN1C	MN02	MNLJ	MN6R	MN2W
Bluestone20 Antracite	MN35	MNUU	MN0E	MN3R	MN6C	MN7E	MND5

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	<b>Lavorazione</b> Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Bluestone20 Grigio	M08V	M08W	M07M	M09E	M092	M090	M09M
Bluestone20 Antracite	M08W	M08P	M07N	M09J	M093	M091	M09P

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия				
	<b>Lavorazione Lati</b> Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R
Bluestone20 Grigio	MNA1	MN06	MN0V	MNNT
Bluestone20 Antracite	MNHE	MNV5	MN78	MNQV

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия				
	<b>Lavorazione Lati</b> Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Bluestone20 Grigio	MNAH	MNAK	MN80	M083
Bluestone20 Antracite	MNPZ	MN8A	M081	M084

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

## Mystone Basalto20

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия						
	<b>Lavorazione</b> Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides			
Basalto20 Sabbia	M1SJ	M1M4	M10E	M102	M10J	M10R
Basalto20 Piombo	M1SL	M1M6	M10E	M102	M10J	M10R
Basalto20 Lava	M1SN	M1M9	M10E	M102	M10J	M10R

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия						
	<b>Lavorazione</b> Rompigoccia Non-drip edge	 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides			
Basalto20 Sabbia	M278	M219	M27C	M28L	M287	M28U
Basalto20 Piombo	M27C	M21K	M27C	M28N	M289	M28W
Basalto20 Lava	M27E	M21U	M27E	M28R	M28C	M28Y

<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия				
	<b>Lavorazione Lati</b> Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung	 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R
Basalto20 Sabbia	M1NK	M22D	M1PJ	M22L
Basalto20 Piombo	M1NS	M22F	M1PM	M22S
Basalto20 Lava	M1P8	M22H	M1PP	M23G









<b>Pezzi Speciali</b> Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия				
	<b>Lavorazione Lati</b> Edge shaping	 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L Reversible
Basalto20 Sabbia	M1Q6	M24L	M1RF	M25E
Basalto20 Piombo	M1QK	M24N	M1RJ	M25G
Basalto20 Lava	M1QS	M24U	M1RS	M25J












# Pezzi Speciali 20mm










- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм










## Mystone Kashmir20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 COPRIMURETTO Copping tile 30x60	 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Kashmir20 Beige	MN1J	MN24	MLZ8	MNLU	MNEX	MN7A	MNJ0

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 GRADONE Step tile 30x60				 ALZATA Riser tile 20x60		
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung		 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping		
						 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Kashmir20 Beige	MNL3	MNJX	MNV1	MNF3	MMZX	MNA7	MN58	










## Mystone Pietra di Vals20










Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 COPRIMURETTO Copping tile 40x120	 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Pietra di Vals20 Greige	MNYP	MNXG	MLVK	MNY9	MNUP	MNPF	MNS7	MNZ7
Pietra di Vals20 Antracite	MNEM	MNJH	MLVJ	MNSW	MN8H	MN9E	MN1T	MNTN

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 GRADONE Step tile 40x120				 ALZATA Riser tile 20x60		
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung		 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping		
						 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Pietra di Vals20 Greige	MNYX	MNTC	MN7F	MN7T	MNU4	MN71	MNGD	
Pietra di Vals20 Antracite	MN51	MNHH	MNLV	MN67	MN7X	MNGE	MNFC	









Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.










## Mystone Pietra Italia20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 COPRIMURETTO Copping tile 40x120	 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x120x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Pietra Italia20 Beige	MMZ5	MNGY	MLVG	MNNA	MNDD	MN5N	MNU7	MNHK
Pietra Italia20 Grigio	MNAJ	MN1W	MLVH	MNEG	MN3J	MN82	MNXY	MNDC

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 GRADONE Step tile 40x120				 ALZATA Riser tile 20x60		
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung		 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping		
						 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Pietra Italia20 Beige	MNMK	MNA3	MNCJ	MNC5	MNJ1	MN8J	MN7J	
Pietra Italia20 Grigio	MN8P	MNRF	MNC6	MN64	MN23	MNZ8	MNAC	

## Mystone Silverstone20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 COPRIMURETTO Copping tile 30x60	 ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	 CANALINA Gutter tile 15x60x8	 BORDO U U-edging tile 15x60x15	 CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	 GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge		 SU 3 LATI On 3 sides	 SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides				
Silverstone20 Beige	MNUW	MNU2	MLVL	MND2	MNJT	MN3Q	MN1R
Silverstone20 Antracite	MNVH	MNPG	MLVM	MN93	MNT6	MNL7	MNPQ
Silverstone20 Nero	MNRY	MN6S	MLVN	MNCK	MN88	MN0R	MNQX









Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия		 GRADONE Step tile 30x60				 ALZATA Riser tile 20x60		
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung		 1 LATO LUNGO On long side only	 LATO LUNGO + SX Long side + L	 LATO LUNGO + DX Long side + R	 LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L	Lavorazione Lati Edge shaping		
						 NESSUN LATO No shaped edges	 ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	 DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Silverstone20 Beige	MNAN	MNEZ	MN7U	MNZC	MN1A	MNWP	MN33	
Silverstone20 Antracite	MNNU	MNDR	MN9T	MNSL	MNW1	MNAM	MNTJ	
Silverstone20 Nero	MNR3	MN81	MNZE	MNQ3	MNX3	MNMF	MNQK	












# Pezzi Speciali 20mm









- Special Trims 20mm • Pièces Spéciales 20mm • Formteile 20mm • Piezas Especiales 20mm • Специальные Изделия 20мм










## Mystone Gris Fleury20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	COPRIMURETTO Copping tile 30x60		ELEMENTO L L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Gris Fleury20 Beige	MN56	MNZG	MLVR	MNCN	MNT3	MN7V	MNX0
Gris Fleury20 Bianco	MNTS	MN32	MLVP	MN5U	MN5H	MNEP	MNHT
Gris Fleury20 Grigio	MMYS	MN08	MM55	MNEK	MNOC	MN7R	MNXR
Gris Fleury20 Nero	MN79	MNC3	MM56	MNYQ	MNZ3	MNP6	MNP1
Gris Fleury20 Taupe	MNHR	MN2C	MLVQ	MNA4	MNSC	MN2R	MMYT

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия								
	GRADONE Step tile 30x60				ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Gris Fleury20 Beige	MNCO	MNY1	MNVC	MNCR		MN4F	MNHG	MNUT
Gris Fleury20 Bianco	MNNK	MN8G	MNGK	MNV8		MNHX	MNXW	MNE9
Gris Fleury20 Grigio	MNW9	MNT7	MN4N	MN66		MNVR	MN48	MN8K
Gris Fleury20 Nero	MNU1	MNYR	MNEA	MN55		MND1	MN6H	MNMS
Gris Fleury20 Taupe	MNMD	MN1Y	MNQ7	MNX9		MNRC	MNFH	MN9F









## Multiquartz20










Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	COPRIMURETTO Copping tile 30x60		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Multiquartz20 Beige	MNPX	MNDX	MORG	MNLC	MN9P	MN9N	MNSD
Multiquartz20 Gray	MNH5	MN2X	MORJ	MNRP	MNTM	MNGP	MN4M
Multiquartz20 White	MN38	MNEE	MORH	MNV7	MNVF	MN3M	MN0T

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия								
	GRADONE Step tile 30x60				ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Multiquartz20 Beige	MN00	MNVL	MN0P	MNS8		MN1K	MN09	MNTH
Multiquartz20 Gray	MNRU	MNX1	MNPL	MNUS		MNQM	MNN4	MNZJ
Multiquartz20 White	MN5W	MN3Z	MNZP	MN3Y		MNEW	MNDP	MN8X

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato. • All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered. • Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet. Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée. • Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos. • Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества.

## Rocking20

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия							
	COPRIMURETTO Copping tile 30x60		ELEMENTO L Rectified L-edging tile 15x60x4	CANALINA Gutter tile 15x60x8	BORDO U U-edging tile 15x60x15	CORDOLO L L-kerb tile 15x60x20	GRIGLIA Grid tile 15x60
Lavorazione Rompigoccia Non-drip edge							
	SU 3 LATI On 3 sides	SU 2 LATI LUNGHI On the 2 long sides					
Rocking20 White	M1G9	M1FQ	M19V	M1HA	M1H4	M1GG	M1CS
Rocking20 Beige	M1GA	M1FR	M19W	M1HC	M1H5	M1GH	M1CU
Rocking20 Tobacco	M1GC	M1FS	M19X	M1HD	M1H6	M1GJ	M1D0
Rocking20 Multicolor	M1GD	M1FT	M19Y	M1HE	M1H7	M1GK	M1D1
Rocking20 Grey	M1GE	M1FU	M19Z	M1HF	M1H8	M1GS	M1D3
Rocking20 Anthracite	M1GF	M1FV	M1A0	M1HG	M1H9	M1H3	M1D9

Pezzi Speciali Special Trims Pièces Spéciales Formteile Piezas Especiales Специальные Изделия								
	GRADONE Step tile 30x60				ALZATA Riser tile 20x60			
Lavorazione Lati Taglio+Assemblaggio Edges produced by cutting + assembly-Seitenbearbeitung					Lavorazione Lati Edge shaping			
	1 LATO LUNGO On long side only	LATO LUNGO + SX Long side + L	LATO LUNGO + DX Long side + R	LATO LUNGO + SX + DX Long side + R + L		NESSUN LATO No shaped edges	ENTRAMBI LATI CORTI Both short sides	DX/SX RIBALTABILE R/L reversible
Rocking20 White	M1A1	M1DC	M1DW	M1EC		M1ER	M1F0	M1FA
Rocking20 Beige	M1A2	M1DH	M1DX	M1ED		M1ES	M1F1	M1FC
Rocking20 Tobacco	M1A3	M1DJ	M1E3	M1EE		M1EV	M1F2	M1FD
Rocking20 Multicolor	M1A4	M1DK	M1E4	M1EK		M1EX	M1F3	M1FF
Rocking20 Grey	M1A5	M1DN	M1E5	M1EP		M1EY	M1F4	M1FG
Rocking20 Anthracite	M1A6	M1DP	M1E6	M1EQ		M1EZ	M1F6	M1FH





# Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

– Posa Sopraelevata in Esterno nel Formato 60x60 • Outdoor Raised Floor Installation with Tiles in Size 60x60 • Pose Surélevée en Extérieur dans le Format 60x60 • Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich mit Fliesen in der Größe 60x60 • Instalación Sobrelevada en Exterior con Azulejos en el Formato 60x60 • Укладке Наружных Фальшполов В Формате 60x60

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

**Raccomandazioni per la posa sopraelevata in esterno**
Allo stato attuale delle conoscenze l'unica normativa per i pavimenti sopraelevati è la UNI EN 12825, che specifica le caratteristiche ed i requisiti prestazionali dei pavimenti sopraelevati, il cui principale uso previsto è quello all'interno degli edifici, assicurando il completo accesso agli impianti nel vuoto sottostante. Non esiste pertanto una normativa specifica per i pavimenti sopraelevati, da esterno, per i quali si raccomanda al progettista e/o committente un'attenta valutazione dei requisiti del progetto, in quanto si è in presenza di un sistema che prevede l'utilizzo del prodotto ceramico in termini strutturali. In particolare, in riferimento al test di "carico dinamico-prova d'urto ai corpi duri", si consiglia di verificare anticipatamente la destinazione d'uso specifica e di utilizzare supporti con un'altezza non superiore ai 10 cm, prevedendo la collocazione di un quinto elemento sotto la parte centrale della lastra, al fine di consentire una distribuzione più omogenea del carico cui sarà sottoposto il piano di calpestio. Particolare attenzione dovrà inoltre essere data, da parte del progettista, ai dati di progetto relativi alle condizioni di esercizio quali clima (con valutazione ad esempio di frequenza ed intensità del vento), esposizione al sole, zona (per esempio, urbana, industriale ecc), traffico previsto (per esempio, pedonale, ruote, ecc) e sua intensità, carichi statici e dinamici attesi, presenza di acqua o altri fluidi sulla superficie, immersione continua in acqua o altri fluidi, presenza di agenti chimici sulla superficie. Queste informazioni sono da utilizzarsi per prevedere il livello atteso di sollecitazioni meccaniche (superficiali e massive), chimiche e termo-igrometriche a carico della piastrellatura ed ogni altra particolare esigenza relativa alla sicurezza o altre prestazioni aggiuntive.

**Recommendations for laying outdoor raised pavings**
To the best of our knowledge, the only standard applicable to raised pavings is UNI EN 12825, which specifies the characteristics and performance prerequisites for raised floors intended mainly for use inside buildings, to ensure complete access to the utility systems in the cavity underneath. There are therefore no specific standards for outdoor raised pavings, so the architect and/or customer is urged to assess the project's requirements with great care, since this system uses the ceramic covering to fulfil a structural function. In particular the “dynamic load-hard body impact” test should be used to verify suitability for the specific intended use in advance, and pedestal heights should not exceed 10 cm, with the addition of a fifth pedestal in the middle of the slab, for more even distribution of the load applied to the raised paving surface.

Architects must also pay special attention to the design data relating to the conditions of use, such as weather (assessing factors such as wind strength and frequency), exposure to direct sunlight, type of zone (e.g. urban, industrial etc.), type of use (e.g. pedestrian, vehicles, etc.) and level of traffic, expected static and dynamic loads, any water or other fluids on the surface, and any chemicals on the surface. This information should be used to assess the expected level of mechanical stresses (surface and mass) and chemical and temperature-humidity stresses on the tiling, and any other specific needs with regard to safety or other additional performances.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm

**Recommandations pour la pose surélevée en extérieur**
En l'état actuel des connaissances, l'unique réglementation relative aux sols surélevés est la norme UNI EN 12825, qui indique les caractéristiques et les exigences de prestations des sols surélevés, dont la principale utilisation prévue est à l'intérieur des bâtiments, assurant l'accès total aux installations dans le vide sous-jacent. Par conséquent, il n'existe aucune réglementation spécifique relative aux sols surélevés pour l'extérieur, pour lesquels il est recommandé aux concepteurs et/ou maîtres d'ouvrage d'évaluer de manière attentive les exigences du projet, dans la mesure où il s'agit d'un système prévoyant l'utilisation du produit céramique en termes structuraels. Notamment, en référence à l'essai de « charge dynamique - essai de choc aux corps durs », il est recommandé de vérifier au préalable le domaine d'application spécifique et d'utiliser des supports dont la hauteur ne dépasse pas 10 cm, en prévoyant l'emplacement d'un cinquième élément sous la partie centrale de la dalle, afin de permettre une répartition plus homogène de la charge à laquelle sera soumise la surface de piétinement.

L'architecte doit également analyser très attentivement les caractéristiques de projet relatives aux conditions d'application, comme le climat (par exemple, fréquence et intensité du vent), l'exposition au soleil, la zone (par exemple, urbaine, industrielle, etc.), le type de trafic (par exemple, piétonnier, véhicules, etc.) et son intensité, les charges statiques et dynamiques, la présence d'eau ou d'autres liquides en surface, présence d'agents chimiques en surface. Ces informations servent à calculer les contraintes mécaniques (superficielles et massives), les contraintes chimiques et thermo-hygroométriques agissant sur le carrelage et toutes les exigences particulières sur la sécurité ou autres performances complémentaires.

**Ratschläge für die Verlegung auf Stelzlagern im Außenbereich**
Nach dem derzeitigen Stand gilt als einzige Norm für Doppelöden die UNI EN 12825. Sie spezifiziert die Eigenschaften und die Leistungsanforderungen für Doppelböden, die vorwiegend im Innenbereich von Gebäuden zur Anwendung kommen und den ungehinderten Zugang zu den Anlagen im darunter befindlichen Hohlraum ermöglichen. Es gibt also keine spezifische Norm für Doppelböden im Außenbereich, weshalb Planer und/oder Auftraggeber die Projektanforderungen sorgfältig prüfen sollten, da in diesem System die Keramik konstruktionstechnisch verwendet wird. Insbesondere in Bezug auf den Test „dynamische Belastung-Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers“ wird empfohlen, im Voraus die Eignung für die vorgesehene Anwendung zu prüfen und Stelzlager zu verwenden, die nicht höher als 10 cm sind. Außerdem sollte ein fünftes Stützelement in Plattenmitte vorgesehen werden, um eine gleichmäßigere Verteilung der Last zu erzielen, der die Trittfäche ausgesetzt sein wird. Ein besonderes Augenmerk des Planers muss den Projektdaten bezüglich der Betriebsbedingungen gelten, wie Klima (z.B. Beurteilung der Häufigkeit von Windlasten und Windstärke), Sonneneinstrahlung, Gebiet (Wohngbiet, Industriegebiet etc.), vorgesehener Verkehrstyp (Fußgänger-, Fahrverkehr u.a.) und Verkehrsaufkommen, vorgesehene statische und dynamische Lasten, Vorhandensein von Wasser oder anderweitigen Flüssigkeiten auf der Oberfläche sowie Vorhandensein von Chemikalien auf der Oberfläche. Diese Informationen dienen zur Prognose der erwarteten mechanischen (auf der Oberfläche und in der Tiefe wirkenden), chemischen und thermohygrometrischen Belastungen des Fliesenbelags sowie aller weiteren sicherheits- oder leistungsrelevanten Anforderungen.

Posa Sopraelevata Outdoor 20mm




**Recomendaciones para la colocación sobreelevada exterior**
De acuerdo con los conocimientos que se tienen hoy día la única normativa para pavimentos sobreelevados existente es la UNI EN 12825, que especifica las características y requisitos que conciernen a las prestaciones de los pavimentos sobreelevados cuyo principal uso tiene lugar en el interior de los edificios, donde aseguran un total acceso a las redes de servicio instaladas en el espacio vacío de debajo del pavimento. No existe, por consiguiente, normativa específica alguna referida a pavimentos sobreelevados para exterior, con respecto a los cuales se recomienda al proyectista y/o cliente que valore concienzudamente los requisitos del proyecto, pues se trata de un sistema que prevé el empleo del producto cerámico en términos estructurales. Más concretamente, se aconseja que las pruebas de “carga dinámica” y de “impacto de cuerpos duros” se lleven a cabo antes de proceder a la instalación del pavimento, que se utilicen soportes situados a una altura no superior a los 10 cm y se prevea la colocación de un quinto elemento bajo la parte central de la losa con el fin de lograr una distribución más homogénea de la carga que vaya a gravar sobre la superficie de tránsito.

Además el proyectista deberá prestar una atención especial a los datos de proyecto relativos a condiciones de ejercicio tales como el clima (teniendo en cuenta, por ejemplo, la frecuencia y la intensidad del viento), la exposición al sol, la zona (por ejemplo, urbana, industrial, etc.), el tráfico previsto (por ejemplo, peatonal, rodado, etc.) y su intensidad, las cargas estáticas y dinámicas esperadas, la presencia de agua u otros fluidos en la superficie, la presencia de agentes químicos en la superficie. Esta información habrá de utilizarse para prever el grado esperado de las sollicitaciones mecánicas (superficiales y masivas), químicas y termohigrométricas que tendrán que soportar los azulejos, así como cualquier otra exigencia específica relativa a la seguridad o a otras prestaciones añadidas.

**Рекомендации по укладке наружных фальшполов**

В настоящее время единственным стандартом по фальшполам является UNI EN 12825, уточняющий характеристики и эксплуатационные требования к фальшполам, предназначенные в основном для внутренней отделки зданий с обеспечением полного доступа к системам, расположенным в проеме под полом. Так как отсутствует специальный нормативный документ по наружным фальшполам, мы настоятельно рекомендуем разработчику проекта и/или заказчику внимательно оценивать проектные требования, поскольку речь идет о системе, в которой керамический материал выполняет роль несущего элемента. В частности, ссылаясь на тест "динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом", мы рекомендуем предварительно проверять конкретную сферу назначения и использовать опоры высотой не более 10 см, предусматривая установку пятого элемента под центральную часть плиты для более равномерного распределения нагрузки, которой будет подвергаться наружная поверхность пола.

Кроме того, особое внимание проектировщик должен уделить характеристикам проекта, касающимся условий эксплуатации, таким как: климат (с оценкой, например, периодичности и силы ветра), освещение солнечным светом, зона (например, городская, промышленная и т.д.), предусмотренное движение (например, пешеходов, колесного транспорта и т.д.), его интенсивность, ожидаемые статические и динамические нагрузки, наличие воды или других текучих сред на поверхности, наличие химических веществ на поверхности. Эта информация должна использоваться для того, чтобы спрогнозировать ожидаемый уровень механического воздействия (поверхностного и массивного), химического и термоигрометрического, которым будет подвергаться облицованная поверхность, а также любые другие требования, касающиеся безопасности или же других дополнительных характеристик.

<b>Carico statico - Prova di carico sull'elemento con 4 supporti</b> Static test - Load test on the element resting on 4 pedestals Charge statique - Essai de charge sur l'élément avec 4 supports Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element mit 4 Stelzlagern Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento apoyado sobre cuatro soportes Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой с 4 опорами	<b>Norma di riferimento</b> Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	<b>Valore dichiarato</b> Value declared Valeur déclarée Deklariierter Wert Valor declarado Заявленное значение
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (centro del pannello)*</b> Concentrated static breaking load (centre of panel) • Charge statique concentrée de rupture (centre du panneau) • Statische Bruchlast (Plattenmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del panel) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр панели)</p>		≥ 7,0 kN кН
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (centro del lato)*</b> • Concentrated static breaking load (centre of side) • Charge statique concentrée de rupture (centre du côté) • Statische Bruchlast (Plattenrandmitte) • Carga estática concentrada de rotura (centro del lado) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (центр стороны)</p>	UNI EN 12825	≥ 6,0 kN кН
 <p><b>Carico statico concentrato di rottura (diagonale)*</b> • Concentrated static breaking load (diagonal) • Charge statique concentrée de rupture (diagonale) • Statische Bruchlast (Diagonale) • Carga estática concentrada de rotura (diagonal) • Статическое концентрированное разрушающее усилие (диагональ)</p>		≥ 6,0 kN кН

**Il campione sottoposto a prova è costituito da un pannello per pavimentazione sopraelevata, dimensioni 600x600 mm, altezza 20 mm, in gres porcellanato. Il pannello è stato sperimentato appoggiandolo su colonne di materiale plastico di altezza 100 mm, regolabili in altezza. •** The specimen tested consists of a raised floor panel measuring 600x600 mm with thickness 20 mm, in porcelain stoneware. The panel was tested by placing it on four adjustable-height plastic pedestals 100 mm tall. • L'éprouvette testée est un panneau pour plancher surélevé en grès cérame, dimensions 600x600 mm, hauteur 20 mm. Pour le test, le panneau a été posé sur des vérins plastiques de 100 mm de haut, réglables en hauteur. • Der Probekörper besteht aus einer Doppelbodenplatte aus Feinsteinzeug im Format 600x600 mm mit einer Höhe von 20 mm. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 100 mm hohe, höhenverstellbare Kunststoffstützen gelegt. • La muestra puesta a prueba está constituida por una placa de gres porcelánico para la pavimentación sobreelevada que mide 600 x 600 mm y tiene 20 mm de altura. En los ensayos la placa se asentó sobre columnas de material plástico graduables en altura, en este caso situadas a 100 mm. • Испытанный образец - это керамогранитная панель для фальшпола размером 600x600 мм, толщиной 20 мм. Патель была испытана уложенной на пластмассовые опоры высотой 100 мм, регулируемые по высоте.
**Analogo test del carico statico è stato eseguito secondo modalità interna, ispirandosi ad alcune delle prescrizioni della norma UNI EN 12825 del 2003, per pavimenti sopraelevati da interni con 5 supporti. La lastra è stata sperimentata appoggiandola su n° 5 supporti in materiale plastico, posizionando un elemento al centro della lastra ed i restanti ai 4 vertici. •** A similar static load test was performed following an in-house procedure based on some of the recommendations of the 2003 edition of the UNI EN 12825 standard, for indoor raised floors with 5 pedestals. The slab was tested by placing it on 5 plastic pedestals, with one pedestal in the centre of the slab and the others in the 4 corners. • Un essai de charge statique du même genre a été réalisé avec 5 supports selon la méthode interne, basée sur les prescriptions de la norme UNI EN 12825 de 2003 relative aux planchers surélevés intérieurs. Pour le test, la dalle a été posée sur 5 vérins plastiques: un au centre de la dalle, et les 4 autres à chaque angle. • Eine ähnliche Prüfung der statischen Belastung wurde mit internem Prüfablauf in Anlehnung an einigen Vorschriften der für Doppelböden im Innenbereich vorgesehene Norm UNI EN 12825/2003 ausgeführt. Bei der Prüfung wurde die Platte auf 5 Stelzlager aus Kunststoff gelegt. Ein Element wurde in der Mitte der Platte positioniert, die restlichen an den 4 Ecken. • Se efectuó asimismo una prueba de carga análoga siguiendo una modalidad propia, ateniéndose a varias de las prescripciones dictadas por la norma UNI EN 12825 de 2003, para pavimentos sobreelevados para espacios interiores apoyados sobre cinco soportes. La losa se asentó sobre cinco soportes de material plástico, colocando un elemento en el centro de la placa y el resto en los cuatro vértices. • Аналогичное испытание статической нагрузкой было выполнено по собственному методу, используя некоторые предписания стандарта UNI EN 12825, изд. 2003 года, для внутренних фальшполов с 5 опорами. Плита была испытана уложенной на 5 пластмассовых опор, одна из которых была расположена в центре плиты, а остальные - в 4 углах.

<b>Prova di deformazione permanente sull'elemento</b> Element permanent deformation test Test de déformation permanente sur l'élément Prüfung der bleibenden Verformung am Element Prueba de deformación permanente sobre el elemento Испытание постоянной деформации плиты		<b>Test superato</b> Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
<b>Carico dinamico - Prova di urto di corpi duri</b> Dynamic load - Hard body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps durs Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines harten Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos duros Динамическая нагрузка - ударное испытание твердым телом	UNI EN 12825	<b>Test non superato</b> Test failed Test non réussi Test nicht bestanden Prueba no superada Испытание не пройдено
<b>Carico dinamico - Prova di urto di corpi morbidi</b> Dynamic load - Soft body impact test Charge dynamique - Essai de résistance aux chocs de corps mous Dynamische Bruchlast - Prüfung des Aufpralls eines weichen Stoßkörpers Carga dinámica - Prueba de impacto de cuerpos blandos Динамическая нагрузка - ударное испытание мягким телом	UNI EN 12825	<b>Test superato</b> Test passed Test réussi Test bestanden Prueba superada Испытание пройдено
<b>Prova di carico verticale sulla colonna</b> Vertical load test on pedestal. Essai de charge verticale sur la colonne Prüfung bei Vertikallast auf das Stelzlager Prueba de carga vertical sobre la columna Испытание вертикальной нагрузкой на колонну	UNI EN 12825	<b>Test dichiarato dal fornitore del supporto</b> Test results declared by the pedestal's supplier Essai déclaré par le fournisseur du support Testbescheinigung des Stelzlagerherstellers Ensayo declarado por el proveedor del soporte Тест, заявленный поставщиком опоры
<b>Tipo di test</b> • Type Of Test • Type D'essai • Testtyp Tipo De Prueba • Тип Испытания	<b>Esito del test</b> • Test Outcome • Résultat De L'essai • Testergebnis • Resultado De La Prueba • Результат Испытания	
<b>Carico statico - Prova di carico sull'elemento</b> Static test - Load test on the element Charge statique - Essai de charge sur l'élément Statische Bruchlast - Belastungsprüfung am Element Carga estática - Prueba de carga sobre el elemento Статическая нагрузка - Испытание плиты под нагрузкой	<b>Norma di riferimento</b> Standard of reference Norme de référence Normenverweis Norma de referencia Использованная норма	<b>Unità di misura</b> Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida Единица измерения

 <p><b>Carico di rottura a flessione**</b> Breaking strength Charge de rupture en flexion Biegefestigkeit Carga de rotura a la flexión Разрушающая нагрузка при изгибе</p>	UNI EN 1339 ANNEX F	kN	Classe numero 110 Classe numero 2 Classe numero 3	Marcatura T11 Marcatura U11
---	------------------------	----	---	--------------------------------

**\*\* Valori riferiti ai metodi di prova per lastre in calcestruzzo non armato per pavimentazioni ed elementi complementari** • Values refer to the test methods for plain concrete pavings and complementary pieces • Valeurs basées sur les méthodes d'essai pour dalles en béton non armé pour revêtements de sols et éléments complémentaires • Werte bezogen auf die Prüfabläufe für Platten aus unbewehrtem Beton für Bodenbeläge und Zusatzelemente • Datos referidos a los métodos de ensayo para losas de hormigón no armado para pavimentaciones y elementos complementarios
Значения относятся к методам испытания плит из неармированного бетона для настила полов и сопутствующих элементов



Marazzi Group Srl a Socio Unico  
Viale Regina Pacis, 39 41049 Sassuolo (MO) Italy  
T +39 0536 860800 F +39 0536 860644  
info@marazzi.it  
www.marazzi.it

Photography by Omar Sartor  
pages 2, 16-17

Photography by Tiziano Sartorio  
pages 3, 14, 18, 20, 22-23, 24, 28, 29, 35, 36,  
44, 45, 50, 52, 54, 55, 56-57, 58-59, 64, 66-67,  
68, 78, 80, 81, 82-83, 86, 87, 99, 100, 104-105,  
106, 107, 178, 180, 182-183, 184, 185

Photography by Andrea Ferrari  
pages 112, 114, 116, 117, 132, 134, 136-137,  
138-139, 146, 154, 156, 158-159, 160, 161, 207,  
208, 210-211, 212-213

Photography by Omnia Advert  
pages 62, 69, 76, 92, 122, 141, 144

Photography by Max Zambelli  
pages 189, 190, 194-195

Photography by Leo Torri  
pages 198, 200, 202-203

Photography by Mattia Iotti  
page 96

La riproduzione dei colori è approssimativa.  
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per  
scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate  
al momento della stampa del catalogo, pertanto i  
dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.  
The tables with the data referred to the content  
per box and to the packing weight are updated at  
the catalogue printing time; therefore the listed  
data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.  
Les tableaux avec les données concernant les  
contenus par colis et les poids des emballages  
sont mis à jour au moment où le catalogue est  
imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent  
subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den  
Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den  
Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen  
Verpackung werden am Ausgabedatum  
des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige  
Veränderungen entsprechender Daten sind somit  
vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.  
Las tablas con los datos del contenido por caja y  
el peso de los embalajes, están puestas al día en  
la fecha de impresión del catálogo, por tanto los  
datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.  
Таблицы с данными, относящимися к  
содержанию коробок и весу упаковок,  
действительны на момент издания каталога,  
следовательно, они могут претерпеть  
изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di  
modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i  
componenti dei sistemi illustrati in questo folder,  
senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify  
and replace the components of the systems  
illustrated in this folder, even only partially and  
with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier  
et de remplacer sans aucun préavis, même  
partiellement, les éléments des systèmes  
présentés dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile  
des in diesem Katalog aufgeführten Systems  
ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu  
ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de  
modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y  
sin previo aviso, los componentes de los sistemas  
ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным  
правом изменять и заменять, даже лишь  
частично, компоненты иллюстрированных в  
данном каталоге систем без обязательства  
предварительного уведомления.

